

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 61
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Ягодка»

Принята Педагогическим Советом.
Протокол № 1 от «28» 08 2017 г.
Утверждаю.
Заведующий ГБДОУ И.И. Кривцова Л.Н.
Приказ № 35 от «30» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ «БРУСНИЧКА» НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: воспитатель Иноземцева С.Г.

Санкт-Петербург
2017 год

Содержание:

Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
Задачи развития детей.....	5
Характеристика возрастных особенностей детей шестого года жизни.....	5
Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.....	8
Планируемые результаты освоения программы.....	8

Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	13
Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности.....	16
Комплексно-тематическое планирование.....	16
Задачи коррекционной работы.....	17
Диагностика освоения детьми образовательной программы.....	18
Работа с родителями.....	24

Организационный раздел

Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка (развивающая предметно-пространственная среда.....	25
Режим пребывания ребенка в детском саду.....	28
Планирование образовательной деятельности (сетка).....	32

Приложения

Приложение № 1 Комплексы утренней гимнастики.....	34
Приложение № 2 Планирование образовательной работы на прогулке.....	43
Приложение № 3 Список литературы, рекомендованный для чтения.....	57
Приложение № 4 Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников.....	61

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и культурно-образовательной программой «Кругозор» (авт. Л.М. Ванюшкина, Л.Ю. Копылов, А.А. Соколова). Программа «Кругозор» имеет свою специфику: вводя ребенка в окружающий мир, она закладывает основы культуры горожанина. Полноценная жизнь в городе – это специфический опыт адаптации и ориентирования, удовлетворения информационных и эмоциональных запросов личности, самореализация в условиях чрезвычайно богатой и насыщенной культурной среды. Однако все необходимые для городской жизни навыки приобретаются ребенком лишь в собственном социальном опыте и не могут быть переданы «по наследству».

Культура горожанина универсальна как для жителя мегаполиса, так и для жителей малых городов, и столь же универсальны принципы ее освоения. В то же время, в соответствии с современной теорией образования, любой опыт формируется во взаимодействии ребенка с ближайшим окружением, которое неповторимо и уникально. Программа «Кругозор» в полной мере учитывает богатство конкретной культурной среды и содержит подробные рекомендации, каким образом эти ближайшие к ребенку объекты окружающего мира (музейные и архитектурные богатства региона) должны включаться в образовательную деятельность.

Цель программы «Кругозор» – развитие личности ребенка в процессе общения с этими объектами в многообразии их культурных смыслов и связей.

Педагогу, работающему по программе, предстоит решать три основные **задачи**, тесно связанные между собой:

- заложить основы исследовательской культуры освоения ребенком этих предметов, фундаментом которой является визуальная культура общения (способность не только смотреть, но и видеть) с объектами окружающего мира и мира искусства;
- создать условия для накопления опыта, основанного на собственных наблюдениях и их воплощении в слове, рисунке или иной продуктивной деятельности;
- дать возможность каждому ребенку самостоятельно устанавливать разнообразные связи между объектами окружающего его материального мира и воплощенными в них идеями, увязывать собственные наблюдения в целостную картину мира.

Результатом работы по программе «Кругозор» станет обретение ребенком культурного опыта, который будет для него фундаментом и ориентиром его дальнейшей жизни в пространстве культуры.

Принципы и подходы к формированию программы:

Общие:

- полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего

образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические для данной программы:

- Принцип относительной суверенности. Любой текст культуры рассматривается как фрагмент духовной жизни человека и общества, обладающий определенной информационной, художественной, эмоциональной ценностью и существующий в определенном историческом, естественно-научном, теологическом контексте. Тексты культуры могут быть изъяты из этого контекста и перенесены в другое смысловое поле, не игнорируя при этом «родной» контекст. Введение артефакта в новое смысловое поле не может сводиться к редуцированию его многочисленных смыслов, тем более к приоритету единственного, значимого для конкретной педагогической ситуации, что неизбежно приводит к превращению объекта из «текста культуры» в «иллюстрацию». Особенно важно соблюдение этого принципа при работе с произведениями искусства. В педагогической практике памятники художественного наследия часто трактуются в логике исторического процесса, но при этом не берется в расчет их художественная природа, порождая ситуации, при которых художественные произведения выступают иллюстрацией эпизодов гражданской истории или научных открытий.

- Принцип единства познавательного и эмоционально-ценностного. Постигание текстов культуры не может быть сведено к накоплению фактологических знаний, связанных с историей их создания и бытования. Вне эмоционального отклика на увиденное, услышанное, прочитанное невозможно говорить об общении с объектами культурного наследия. В соответствии с этим принципом должны смениться приоритеты в организации образовательного процесса: с создания оптимальных условий усвоения знаний акцент должен быть переставлен на организацию юга», программирование такой деятельности детей, которая организует освоение пластов культуры через их «проживание» и сопереживание.

- Личностный принцип. Тексты культуры по своей природе многомерны и неоднозначны; предполагают и допускают наличие различных званій, множественность индивидуальных трактовок внутри смыслового поля. Их восприятие зависит от личности человека (его возраста, жизненного опыта, взглядов на мир и пр.) и может претерпевать существенные изменения в процессе общения с культурными ценностями. Складыванию личностного опыта восприятия объектов культурного наследия способствуют диалогические методы организации занятия в ДОУ, стимулирующие умение видеть своеобразие памятника, и коллективные формы его осмысления.

- Принцип наглядности. Формирование собственного мнения и отношения к тексту культуры возможно только в общении с ним, в процессе вдумчивого рассматривания, прочтения, прослушивания, размышления.

1. Задачи развития детей по образовательным областям:

Физическое развитие:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение ОВД);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Социально-коммуникативное развитие:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Познавательное развитие:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы.

Речевое развитие:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи (диалогической и монологической форм); формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкально-художественная деятельность.

2. Характеристика возрастных особенностей детей шестого года жизни.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей

могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей

в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи,

об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4. Планируемые результаты освоения программы

Что дает программа «Кругозор» ребенку

- Расширяет кругозор и пробуждает интерес к познанию окружающего мира.
- Создает условия для осмысления личностного опыта и выстраивания на его основе целостной картины мира.
- Помогает осваивать различные способы восприятия и изучения объектов окружающего мира – формирует исследовательскую культуру.
- Дает навык и опыт освоения объектов культурного наследия.
- Развивает творческие способности, дает опыт воплощения своих впечатлений и идей в слове, рисунке, другой продуктивной деятельности.
- Развивает мышление и речь.

- Дает опыт и навык работы в команде.
- Вырабатывает самостоятельность, уверенность в своих силах и возможностях.
- Вводит в современное общество и учит жить в мире большого города.

Физическое развитие

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места с разбега, в высоту с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте, в ходьбе. Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).

Социально-коммуникативное развитие

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей,

отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды принимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Владеет элементарными навыками самообслуживания. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать

улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Речевое развитие

Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Художественно-эстетическое развитие

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Изображает предметы и создает

несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Интеграция социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития

Все структурные единицы программы (части, темы, недели) представляют собой самостоятельные и законченные фрагменты освоения окружающей культурной среды, целостность которой не декларируется педагогом, а осознается самим ребенком. Каждая неделя последовательно разворачивается в трех плоскостях: погружение в материальную

среду, осмысление опыта разнообразных контактов с объектами окружающего мира (речевая или иная деятельность) и, наконец, интеграция впечатлений в целостную картину.

Подобная логика образовательного процесса позволяет максимально реализовать личностный подход в воспитании и образовании: полноценно включить ребенка в деятельность на любом этапе реализации программы, позволить ему продвигаться в освоении содержания с доступной для него скоростью, учесть реальный опыт, которым обладает ребенок к началу работы по программе.

Первая специфическая черта программы «Кругозор» для старшей группы - обращение к сказке как целостной и уникальной модели мира, стимулу и способу вхождения ребенка в сферу культуры. Сказка является отражением многовековой истории развития человечества, того, как человек воспринимал мир, познавал его, осознавал свое место в нем; в ней сохранены универсальные образы, сюжеты, понятия, символы, именно в них можно увидеть и осознать основы мировой художественной культуры.

Сказка является воплощением нравственного опыта поколений. С ее помощью дети будут пытаться понять, что хорошо, что плохо, что красиво, что безобразно - «проживать» нравственные и эстетические законы, вырабатываемые человечеством в целом и различными культурами в частности на протяжении веков.

Вторая характерная черта программы - особое внимание к художественно-эстетическому развитию дошкольника. Чрезвычайно важно для детей именно в этот период иметь возможность осознать мир человеческого творчества в различных его проявлениях, вступая в диалог с художниками-творцами прошлого и настоящего. Именно поэтому такое внимание в программе уделено миру художественной культуры, взаимодействию ребенка с произведениями литературы, музыки, изобразительного искусства, высокохудожественной мультипликации.

Третья особенность программы для старшей группы – опора на фантазию и развитие воображения дошкольника в целях активизации творческого начала.

В **понедельник** дошкольникам предлагаются занятия «Образ и мысль». Это особым образом организованная деятельность детей по рассматриванию и обсуждению произведений изобразительного искусства разных времен и народов (продолжительность занятия 20-25 минут). Цель занятий – формировать навыки визуальной грамотности ребенка: рассматривание картины, выделение и осмысление ее отдельных деталей и фрагментов, умение «прочитывать» сюжет, сопоставление различных суждений о произведении, умение доказательно отстаивать свои позиции. В качестве «материала» обсуждения используются произведения изобразительного искусства. Суть этой программы - за 30 минут рассмотреть 2 репродукции художественных произведений. Таким образом решается целый комплекс педагогических проблем: дети знакомятся с искусством, учатся внимательно рассматривать художественные произведения, видеть их смысл, развивается мышление, речь, способность обосновывать своё мнение и понимать позиции других людей, развивается способность воспринимать точки зрения других. При обучении детей исключается какая-либо информация о художниках или произведениях (пояснение сюжета, времени создания). Это взаимосвязано с другим принципом программы - дать возможность ребёнку использовать все имеющиеся у него способности воспринимать и интерпретировать произведения искусства. Отсутствие какой-либо дополнительной информации вынуждает человека обращаться к собственному опыту. Последовательность вопросов строго продумана. Обсуждение начинается с ответов детей на простой вопрос: «Что вы видите на этой картине?». Далее - различные варианты этого

вопроса: «Что ещё вы видите?», «Кто может что-либо добавить?». «Что происходит на этой картине?» - чуть сложнее вопрос - и наблюдения другого рода. Дети начинают рассказывать о сюжете произведения, выражают своё мнение. Иногда изображение оказывается поводом для разных выдуманных историй. Тогда задаются вопросы: «Что ты видишь здесь такого, что позволяет тебе так говорить?», «Где ты это видишь?» (попросить показать). Постепенно дети учатся обосновывать свои суждения. Ответы детей никак не оцениваются. Но надо дать понять ребёнку, что ответ его услышан. Поэтому очень важно повторять или перефразировать высказывания детей, таким образом убеждая ребёнка в том, что он услышан и его мысли ценны.

Вторник отведен для работы детей с вещами и предметами, отобранными в соответствии с темой недели. Среди них объекты живой природы, быта, технические (содержащие научную идею) и художественные (содержащие художественную идею). Знакомясь с предметом культуры, ребенок проводит массу «экспериментов»: рассматривает, проверяет его на прочность, взвешивает, пытается определить температуру (теплый или холодный) и материал, из которого он изготовлен. Подобная деятельность способствует развитию личности, самостоятельности и доказательности суждений, позволяет удовлетворить естественную для ребенка познавательную активность, помогает понять назначение вещи, связанное с практической жизнью человека, и ее символическое значение как носителя культурных смыслов. В работе с вещами и предметами используется та же стратегия вопросов что и в рассматривании репродукций. В дискуссии дети выражают словами свои наблюдения, впечатления или версии. Самым ценным для детей в процессе дискуссии оказывается то, что каждый из них самостоятельно убеждается в возможности существования различных мнений и оценок по поводу одного и того же предмета. Осознание существования помимо собственной также и других различных позиций, мыслей и чувств является ключевым моментом развития мышления.

Среда – день образовательных путешествий. Это не традиционные занятия, перенесенные в городскую среду, не экскурсия, а продолжение исследовательских контактов с объектами городской среды во всех ее подробностях и многообразных связях. В ходе образовательных путешествий ребенок приобретает исследовательский опыт познания ближайшего окружения: детской игровой площадки, почтового отделения, библиотеки или магазина, парка или городского ансамбля. Важное место в программе занимают путешествия в музеи, экспозиции которых ребенок осваивает теми же исследовательскими методами, активизируя уже приобретенный опыт стратегии визуальной коммуникации и группового решения проблем. Образовательное путешествие разворачивается на нескольких содержательных уровнях и решает несколько задач: знакомство с разнообразными объектами городской среды; приобретение опыта исследования подобных объектов; получение представлений о тех культурных процессах и явлениях, которые нашли отражение в этих объектах культуры. Этапы образовательного путешествия: подготовка; работа на маршруте; подведение итогов.

Образовательная деятельность **четверга** вписывается в традиционные для дошкольного учреждения занятия детей изобразительной деятельностью, но в то же время существенно расширяется спектр творческих задач. Детям предлагается в продуктивной деятельности воплотить свои впечатления, смысл и оценку событий, ракурс собственного видения окружающей среды.

Пятница отводится для совместной деятельности педагогов и детей по осмыслению и обобщению работы, проделанной в течение недели. В этот день представляются и обсуждаются проекты, созданные детьми, организуются небольшие выставки детских работ, проводятся конкурсы, предлагается попробовать свои силы в одном из старинных ремесел.

В **воскресенье** авторы программы рекомендуют родителям совершить прогулку с детьми в исторический центр города, к памятникам, природным и культурным объектам, знакомство с которыми определено темой недели. Прогулки — самая свободная, но очень важная часть программы. Впечатления, приобретенные во время семейных путешествий, ребенок принесет в детский сад, где они дополнят и обогатят опыт, накопленный другими детьми.

2. Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности

- стратегия визуальной коммуникации
- педагогический метод образовательных путешествий
- метод группового обсуждения и решения проблем
- фасилитированные (направленные) обсуждения и дискуссии
- ролевая игра, игра-исследование, подвижная игра, игры со словом
- проектная, дизайн-проектная деятельность
- городская экскурсия
- коллекционирование
- тренинги

3. Комплексно-тематическое планирование

Вводный курс	
Цель: организовать вступление ребенка в процесс исследования природных и культурных объектов, образующих окружающий его мир; заложить основы исследовательской культуры, обогатить опыт взаимодействия в малых группах.	
Неделя 1	Мир у наших ног
Неделя 2	Звук и тишина
Неделя 3	Разноцветье
Неделя 4	Вкус и запах
Неделя 5	Мир на ощупь
Неизменный изменчивый мир	
Цель: создать условия для осознания окружающего мира через освоение живой и неживой природы. Увидеть реальных представителей мира живой природы в мегаполисе и обогатить современное восприятие опытом, запечатленным в мировой и отечественной культуре, устном народном и профессиональном творчестве. Освоиться в мире неживой природы, соприкоснуться с реальными объектами, исследовать их, найти их отражения в сказках и мифах, увидеть в орнаментах.	
Неделя 6	В мире растений
Неделя 7	Сказки растений
Неделя 8	В мире животных
Неделя 9	Звериные сказки
Неделя 10	Царство стихий: камень
Неделя 11	Царство стихий: вода

Неделя 12	Царство стихий: огонь
Неделя 13	Царство стихий: воздух
Дом и те, кто в нем	
Цель: способствовать усвоению законов, определяющих взаимоотношения людей внутри семьи и во внешнем мире. В центре рассмотрения оказывается семья, взаимоотношение взрослых и детей, те нравственные законы, на которых строится жизнь современного общества	
Неделя 14	Дом и домочадцы
Неделя 15	В гости к...
Неделя 16	Вещи обычные и волшебные
Неделя 17	Детский мир
Неделя 18	Секреты игрушечного царства
Неделя 19	Жили-были (детский мир на старый лад)
Неделя 20	Праздник в доме
Неделя 21	Тайны городских домов
Неделя 22	Шел по городу волшебник
Неделя 23	На чем и на ком держится дом
В путь!	
Цель: помочь ребенку осваивать пространство за пределами дома, сделать первые шаги к пониманию иных культур; дать детям возможность почувствовать специфику родной культуры через знакомство с иными; начать формирование образа определенной части мира.	
Неделя 24	Зачем идти из дома?
Неделя 25	Путешествия реальные
Неделя 26	Путешествия сказочные
Неделя 27	Путешествия героические
Неделя 28	Путь на запад
Неделя 29	Путь на север
Неделя 30	Путь на восток
Неделя 31	Путь на юг
Неделя 32	Путешествие по мифам Древней Греции
Неделя 33	Возвращение домой
Неделя 34	Итоги года

4. Задачи коррекционной работы

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленная активизация отработанной лексики.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.
7. Закрепление навыков чтения и письма.

Основные направления коррекционной работы.

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня 3-5 раз.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
 3. Корректирующая минигимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.
 4. Вечерние индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.
- Содержание данных занятий определено программой:
- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
 - б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
 - в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
 - г) повторение лексико-грамматических упражнений;
 - д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.
5. Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулке, во время экскурсий, образовательных путешествий, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.
 6. Диагностика нервно-психического развития ребенка, организация коррекционно-развивающих занятий индивидуально и малыми подгруппами. Коррекция и профилактика повышенной тревожности, пониженной самооценки, развитие коммуникативных навыков. Развитие психических процессов у детей. Выявление эмоционального неблагополучия в группе детей с целью изучения состояния микроклимата группы. Подбор индивидуальных рекомендаций для каждого ребенка из группы риска.
 7. Диагностика готовности детей к школе.
 8. Сопровождение речевого развития детей учителем-логопедом: диагностика развития звуковой культуры речи, фонематического восприятия, лексико-грамматического строя речи, просодических компонентов речи; коррекционно-развивающая работа с детьми индивидуально и малыми подгруппами (дети с диагнозом фонетическое недоразвитие речи).

5. Диагностика освоения детьми образовательной программы

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Усвоение программы по математическому развитию детей

Количество и счет:

1. создание, сравнение множеств.
2. счет до 10 в прямом и обратном порядке; счет предметов на ощупь.
3. образование чисел.
4. сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10.
5. порядковый счет. Умение отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой?
6. состав числа из единиц в пределах 5.
7. деление листа бумаги на части, называние этих частей (половина, четверть).

Величина:

1. сериационный ряд по возрастанию и по убыванию (5-10 предметов).

2. сравнение по величине (длине, ширине, высоте).
3. условная мерка.
4. глазомер (сравнение предметов в группе «на глаз»).

Форма:

1. круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.
2. классификация предметов по 3 признакам и по отсутствию 1.

Ориентировка в пространстве:

1. ориентировка в пространстве (спереди-сзади, впереди-позади; слева-справа; между; сверху-внизу).
2. движение в заданном направлении.
3. определение своего местонахождения среди других детей.
4. ориентировка на листе бумаги.

Ориентировка во времени:

1. части суток.
2. дни недели (что было раньше, что потом, последовательность).

Оценка результатов:

1 балл — ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

0,5 балла — ребенок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого или со второй попытки.

0 баллов — ребенок не справился с заданием.

Высокий уровень: 15-19 баллов

Средний уровень: 9-14 баллов

Низкий уровень: 0-8 баллов

Усвоение программы по развитию изобразительной деятельности детей

1. Содержание изображения (полнота изображения образа, компоненты, разнообразие).
2. Передача формы:
 - форма передана точно (3 балла);
 - есть незначительные искажения (2 балла);
 - искажения значительные, форма не удалась (1 балл).
3. Строение предмета:
 - части расположены верно (3 балла);
 - есть незначительные искажения (2 балла);
 - части предмета расположены неверно (1 балл).
4. Передача пропорции предмета в изображении:
 - пропорции предмета соблюдаются (3 балла);
 - есть незначительные искажения (2 балла);
 - пропорции предмета переданы неверно (1 балл).
5. Композиция:
 - а). расположение изображений на листе:
 - по всему листу (3 балла);
 - на полосе листа (2 балла);
 - не продумана, носит случайный характер (1 балл).
 - б). отношение по величине разных изображений, составляющих картину:
 - соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов (3 балла);

- есть незначительные искажения (2 балла);
 - пропорциональность разных предметов передана неверно (1 балл).
6. Передача движения (этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия):
- движение передано достаточно четко (3 балла);
 - движение передано неопределенно, неумело (2 балла);
 - изображение статичное (1 балл).

7. Цвет:

а). цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов; ребенок знает основные цвета, белый, черный, голубой, розовый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый, темно-зеленый, фиолетовый, сиреневый) (3 балла);
- есть отступления от реальной окраски; ребенок путается в назывании цвета (2 балла);
- цвет предметов передан неверно; знает только основные цвета (1 балл).

Б). разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения (творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого (3 балла);
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно (2 балла);
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) (1 балл).

Максимальное количество баллов – 24 балла.

Высокий уровень – 24-18 баллов.

Средний уровень – 17-9 баллов.

Низкий уровень – 8 и меньше баллов.

Усвоение программы по развитию речи детей.

1. Словарь.

а. Объясни значение слов (без картинок): холодильник-(шкаф для хранения, охлаждения и замораживания продуктов); вездеход – (транспорт, который может проехать по любым дорогам, даже самым трудным); пылесос – (такой прибор, который удаляет пыль и мелкий мусор в доме).

Б. «Кто заметит больше».

Ребенку предлагается назвать как можно больше деталей предмета (можно по картинке): платье – юбка, воротник, карманы, оборка, рукав. Машина – колеса, руль, кабина, кузов, мотор, дверь.

В. «Кому что нужно для работы».

Самолет - ...летчику

Лейка - ...садовнику

Весы- ...продавцу

Термометр - ...врачу

Микрофон - ...артисту, певцу

Швейная машинка - ...портнихе

Руль – водителю, шоферу

г. «Третий лишний»

Капуста, морковь, яблоко

Диван, стакан, стул

Медведь, заяц, воробей

Платье, сапоги, юбка

2. Звуковой анализ слова.

А. Придумай слово с определенным звуком

С – санки, самолет, снег. К – кошка, корабль, кровать. А – аквариум, апельсин, арбуз. Р – рыба, робот, растение.

Б. «Найди рифму».

(дается образец воспитателя)

кукушка – ...хлопушка, подушка. Чашка- ...ромашка, рубашка. Утка- ...дудка, шутка. Рак- ...мак, лак.

3. Грамматический строй речи.

А. «Назови ласково» (дается образец).

Дом – домик

Стол – столик

Кошка - ...кошечка

Окно - ...окошечко

Яблоко - ...яблочко

Серый - ...серенький

Рыжий - ...рыженький

б. «Где что хранится» (дается образец)

Сахар –... в сахарнице

Хлеб –... в хлебнице

Молоко –... в молочнике

Соль –... в солонке

Масло –... в масленке

в. «Какой, какая, какое» (по картинкам)

Яблоко – сочное, красное, сладкое. Трава – зеленая, мягкая, нежная. Лиса – хитрая, рыжая.

Лимон – кислый, ароматный, желтый.

Г. «Из чего сок».

Из свеклы – свекольный

Из яблок – ...яблочный

Из моркови – ...морковный

Из капусты -... капустный

Из арбуза - ...арбузный

д. «Один – много»

Один стул – много стульев

Один стол - много столов

Одна чашка – много чашек

Одна кукла- много кукол

Одно ухо – много ушей

Одно колесо – много колес

4. Связная речь.

А. Расскажи по картинке (простой сюжет из серии «Игры детей» или «Моя семья»).

Б. Расскажи об игрушке (кошка или кукла).

В. Расскажи сказку (по выбору ребенка).

Г. Расскажи стихотворение (по выбору ребенка).

Определение уровней развития сюжетной игры у детей

Высокий уровень: обсуждает с партнерами замысел игры; использует разнообразные способы распределения ролей (считалки, жребий, по желанию); учитывает точки зрения партнеров; выступает с предложениями по обогащению сюжета; придумывает игры с продолжением; использует разнообразные средства выразительности; насчитывает 7 – 10 ролей; часть роли реализуется в речевом плане; выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, заменяет некоторые действия словом; использует предметы-заместители, игрушки-самodelки; соблюдает правила, контролирует действия играющих;

Средний уровень: договаривается с партнерами до начала игры о теме, сюжете, распределении ролей, но не всегда учитывает точку зрения партнера; разворачивает различные сюжеты; называет свою роль и роли других участников; участвует в создании игровой обстановки; выполняет правила, в случае нарушения прислушивается к оценке играющих и становится более внимательным;

Низкий уровень: договаривается о игре с помощью воспитателя; принимает точку зрения партнера; шаблонные игровые сюжеты и действия, предложения сверстников по изменению сюжета принимает; ролевой репертуар беден, в игровой роли мало выразителен; речевая активность снижена; однообразные действия с игрушками, испытывает затруднения в использовании предметов-заместителей.

Диагностика общекультурной компетентности старшего дошкольника

1. Когнитивный компонент (знаю)
2. Коммуникативно-деятельностный компонент (умею)
3. Ценностно-смысловой компонент (как я к этому отношусь, что это значит для меня)

Блок 1. Широта кругозора, освоенность культурного поля (когнитивный компонент).

Показать знакомство с явлениями культуры и умение применить имеющуюся информацию для решения конкретных жизненных ситуаций (дидактические игры и «кейс-технологии»).

Блок 2. «Диалог с текстами культуры» (коммуникативно-деятельностный и ценностно-смысловой компоненты).

1) Производство изобразительного искусства

Ребенку предлагается выбрать одну из трех репродукции незнакомых произведений изобразительного искусства; рассмотрев изображение в течение 30 секунд, ответить на вопросы:

- Что ты видишь на этой картине?
- Что происходит на этой картине?
- Какое название можешь дать картине?
- Почему ты выбрал именно ее из трех предложенных?

Умение видеть и назвать изображенны	Умение прочитать сюжет	Умение выявить тему произведения	Умение эмоционально воспринять произведение	Умение воспринимать элементы языка искусства
----------------------------------------------	------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

е объекты и детали (1 балл за каждый элемент изображения)	(сюжет не воспринят – 0 баллов, сюжет воспринят адекватно – 5 баллов, ответ аргументирован – 10 баллов)	и озаглавить его (названия нет или оно не соответствует изображению – 0 баллов; адекватное название – 5 баллов)	изобразительного искусства и описать свое впечатление (объяснить свой выбор) (отсутствие эмоциональной реакции или неспособность осознать свое впечатление – 0, неаргументированное описание впечатления – 5 балла, обоснование впечатления от картины – 10 баллов)	(упоминание цвета как средства художественной выразительности, иных особенностей изображения) (5 баллов за каждое)
-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дополнительно анализируется поведение ребенка во время диагностики: умение сосредоточиться на рассматривании изображения (5 баллов), адекватное восприятие вопросов (5 баллов), указание на отдельные элементы (детали) картины при аргументации своих ответов (5 баллов). Отдельно учитывается («сформированность потребности в информации») – вопрос по изображению, который ребенок задает самостоятельно (10 баллов), например, «А как эта картина на самом деле называется?»

2) Литературное произведение.

Коммуникативно-деятельностный компонент (умею)

Прослушав незнакомое литературное произведение, ответить на вопросы:

- С кем ты познакомился в этом рассказе (сказке)? (*главные герои*)
- Что с ними произошло? (*сюжет*)
- Как бы ты назвал этот рассказ? (*обобщенные смыслы, анализ*)
- Понравился ли тебе этот рассказ (сказка)? (*эмоциональная реакция*)

Умение выявить тему произведения и озаглавить его (названия нет или оно не соответствует тексту – 0; адекватное название – 5 баллов)	Умение выявить и кратко изложить сюжет (0 – сюжет не воспринят, 3 – имеются неточности в восприятии сюжета, 5 – сюжет адекватно изложен)	Умение эмоционально реагировать на произведение (0 – нет реакции; 3 – реакция проявлена; 5 – реакция проявлена и обоснована)	Умение воспринимать язык литературы: выделить главного героя (героев), охарактеризовать его (их) (герой выделен – 1 балл, дополнительно 5 баллов за каждую его характеристику)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ценностно-смысловой компонент (как я к этому отношусь, что это значит для меня)

- Тебе нравится слушать книги? Какие книги ты любишь больше? (10 баллов за развернутый ответ)
- Расскажи о книге, которая тебе очень понравилась (10 баллов за развернутый ответ)

3) Вещь (предмет материальной культуры).

Коммуникативно-деятельностный компонент (умею)

Рассмотрев и тактильно исследовав незнакомую вещь, ответить на вопросы:

- Что это такое?
- Для чего нужна эта вещь?
- Опиши эту вещь. Что ты можешь о ней сказать? Какая она?

Умение увидеть и назвать характеристики вещи (3 балла за каждую)	Умение определить утилитарное назначение вещи (1 балл – гипотеза, 5 – аргументация, 10 – аргументация на основе характеристик)	Умение «связать» вещь с человеком (упоминание создателя (производителя) и/или владельца – 5 баллов, аргументация своего суждения – 10 баллов)	Умение эмоционально относиться к предмету и высказать свое впечатление (отсутствие эмоциональной реакции или неспособность осознать свое впечатление – 0, неаргументированное описание впечатления – 5 баллов, обоснование впечатления от предмета – 10 баллов)
------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ценностно-смысловой компонент (как я к этому отношусь, что это значит для меня)

- Был ли ты когда-нибудь в музее? Какой это был музей? Что тебе там запомнилось? (10 баллов за развернутый ответ)
- Есть ли у тебя дома вещи, которые хранят память о каком-то человеке или событии? Расскажи об одной из них (10 баллов за развернутый ответ).

6. Работа с родителями

Важнейшим условием реализации программы является формирование нового педагогического сообщества. Это означает, что в образовательном процессе вместе с педагогами и детьми активное участие принимают и родители.

Модель взаимодействия, которую предусматривает программа, позволяет придать семейному воспитанию целенаправленность. Участие в программе семьи способствует не только развитию ребенка, но и укреплению семейных устоев и традиций, помогает найти общие точки соприкосновения, интересные и родителям, и детям.

Родители вовсе не заменяют воспитателя, а работают вместе с ним, помогая ребенку в познании окружающего мира. Этот мир начинается в семье, поэтому многие задания программы предполагают исследование вещей и предметов, которые ребенок приносит из дома. Ребенку необходимо вместе с родителями выбрать из множества вещей ту, которая подходит для предстоящего занятия, рассмотреть ее, вспомнить связанные с ней истории, поразмышлять о ее месте в доме. В результате дом становится не только местом совместного проживания детей и взрослых, но и местом общения, местом, где хранятся общие истории и воспоминания.

Необходимо отметить, что главная задача взрослых не рассказывать все известные им истины, а вместе с ребенком искать ответы на детские вопросы. Время и внимание, которые они затратят на эти поиски, гораздо более ценны, чем готовый правильный ответ.

Для родителей предусмотрены консультации на темы: «Советы для посещения музея», «Как совершить путешествие по городу», «Как помочь ребенку исследовать вещи и предметы» и др.

Для эффективной реализации программы немаловажна обратная связь – информирование родителей о ходе и результатах работы, открытые занятия, после которых они могут задавать вопросы, обсуждать то, что увидели и услышали, высказывать пожелания и предложения. Основная цель такого взаимодействия – формирование доверия и сотрудничества.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Условия реализации образовательной программы

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, развивающая, легко трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетически-привлекательная. Среда обеспечивает полноценное развитие детей во всех образовательных областях, гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоциональное благополучие детей.

Социально-коммуникативное развитие. Многоступенчатые сюжеты, не зафиксированные конкретно в комплектах игрового оборудования. Наличие предметов, позволяющих обозначить игровую территорию (ширмочки, цветные шнуры, заборчики из брусочков, игровые коврики). Наличие атрибутики для выполнения роли. Сюжеты: больница, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская, отражающие бытовые, трудовые, общественные сюжеты, а также содержание любимых литературных произведений, спектаклей, кинофильмов. До 50 % предметы-заместители, природный материал. Условия, с помощью которых можно заняться изготовлением игрушек-самоделок по ходу игры (кошельков, корабликов из бумаги, вылепить угощение для кукол и т.д.). Предметы для ряженья. Наличие кукол разного пола, размера, профессии. Наборы мебели, одежды, посуды. Мебель мелкая. Условия для развития навыков самообслуживания (умывальная комната, раздевалка, спальня). Дидактические игры типа лото, домино, пазлы «Что полезно для здоровья» (питание, здоровый образ жизни, уход за зубами, выполнение режима дня и др.). Дидактические игры «Что опасно, что безопасно» /поведение дома, опасные предметы дома,

чужие люди, безопасность на дорогах города, правила дорожного движения, правила поведения в лесу, на воде, во время грозы, в жаркую и холодную погоду, правила безопасного поведения по отношению к животным/, «Что вредно, что полезно для здоровья» /изучаем свой организм, профилактика заболеваний, навыки гигиены, болезни, лекарства и витамины/. Подбор художественной литературы по безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Картотека проблемных ситуаций.

Познавательное развитие. Календарь погоды: ежедневно дети отмечают состояние погоды, вставляют рисунки, иллюстрации, отражающие характерные признаки сезона, месяца. Есть календарь наблюдений за птицами. Модели сезонных изменений. Картинки с изображением домашних и диких животных, их детенышей, птиц, насекомых, рыб, земноводных; травянистых растений, кустарников, деревьев, комнатных растений. Картинки с изображением стадий роста и развития растений. Модели: описательные рассказы о фруктах, овощах, грибах, цветах, модели приготовления винегрета, салата из овощей, отличительные особенности зверей, домашних животных, птиц, насекомых, рыб, земноводных, модели описательных рассказов о домашних и диких животных, их детенышах, птицах, рыбах, насекомых, земноводных, изображения частей растений, модели трудовых процессов по уходу за растениями, животными уголка природы, модели исследовательских действий. Различные конструкторы, в том числе, старинные русские города, Санкт – Петербург, модели построек, виды архитектурных украшений, архитектурная гимнастика, мнемотаблицы, плоскостной конструктор с архитектурой Петербурга, планы, макеты, чертежи, виды геометрических фигур в разных проекциях. геометрические тела и фигуры (круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник, трапеция; шар, куб, цилиндр). Наглядный материал с изображением углов, вершин, сторон геометрических фигур. Блоки Дьенеша (игры с блоками, значки – символы, обручи, домики, логическое дерево и др., в том числе, на отрицание признаков). Песочные часы. Линейки. Предметы для определения объема. Игры с цифрами. Весы. Условная мерка. Пособия для решения задач. Планы. Игры на состав числа из единиц. Развивающие игры Воскобовича («Сложи квадрат», «Геоконт»).

Речевое развитие. Подбор предметных картинок для деления освоенных понятий на группы: посуда – кухонная, столовая, чайная; обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой, наземный, воздушный, водный, подземный и т.д. Картинки, отражающие труд взрослых, с изображением инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества. Модели для составления описательных рассказов. Серии сюжетных картинок с этическим содержанием (что такое хорошо и что такое плохо). Схемы структуры сюжетного повествования (обрисовка действующих лиц, времени, места действия; завязка; развитие событий и кульминация; развязка). Модели сказок. Кляксография (для составления рассказов). Картотека чистоговорок, поговорок, стихов, пословиц. Мнемотаблицы. Подборка книг, выполненных детьми, материал для создания книг. Метафорические загадки. Дидактические игры на развитие грамматического строя речи (в том числе словесные). Картотека игр ТРИЗ. Буквы русского алфавита, тексты, напечатанные крупно, для чтения. Игры на узнавание, называние букв; слитное прочтение двух - трех рядом стоящих букв, однослоговых - двуслоговых слов и более сложные варианты слов. Схемы для звукового анализа четырех – пятизвучных слов (фишки). Схемы деления слов на слоги, предложений на слова. Картинки – небылицы. Книжный уголок. Театр + элементы костюмов для игр – фантазирования, костюмы для театрализации. Речевые пятиминутки различного содержания /матем., ориент. в простр. и т.д.).

Художественно-эстетическое развитие. Материалы для самостоятельного художественного творчества детей: бумага белая и цветная разного размера, плотности, краски (гуашь, акварель), кисти, цветные карандаши, простой карандаш, цветные мелки, восковые мелки, уголь, фломастеры, сангина, пастель, тушь, образцы поделок техники оригами, клеевая кисть, глина, стеки, нитки, перья для работы с тушью, штампы, дощечка для лепки, постаменты для готовых вылепленных предметов, палитра, ножницы, клей, лекала, ткань разного качества и расцветок, природный материал. Предметы декоративно-прикладного искусства, репродукции для рассматривания (по жанрам), иллюстрации художников-иллюстраторов детской книги (Иллюстрации художников – сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Гольдяев, Л. Владимирский). Иллюстрации художников «веселой книги» (К. Котов, Н. Радлов, В. Конашевич). Художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях – А. Пахомов, Ю. Жуков. Художники, иллюстрирующие рассказы о животных (В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горячева). Художники, иллюстрирующие рассказы с нравственной тематикой (А. Слепков, В. Юдина, М. Афанасьева, В. Горячев). Художники, иллюстрирующие фольклор (В. Чижиков, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич). Эстампы, линогравюра пейзажного характера, об игрушках, животных, детях. Магнитофон, кассеты или диски для слушания музыки народного, классического и современного репертуара (репертуар см. программа «Камертон», стр. 86). Картотека музыкальных произведений. Картинки с изображением музыкальных инструментов (духовых, струнных, ударных). Картинки для определения жанров музыки и их видов (песня – колыбельная, плясовая, хороводная, игровая; танец – народная пляска, полька, вальс; марш – для игрушек, солдатский марш). Костюмы или их элементы для инсценировок песен. Портреты композиторов. Музыкальные игрушки: ударные, не имеющие звукоряда (стучащего тембра: деревянные ложки, трещотки, кастаньеты, палочки, барабан, бубен; звенящего тембра: треугольник, тарелки, колокольчик, бубенцы; шуршащего тембра: маракасы, погремушки, коробочки); ударные, имеющие звукоряд (металлофон, ксилофон); духовые (флейта, кларнет, триола); струнные (цитра, гусли, балалайка, домра, арфа); клавишные (пианино); клавишно-язычковые (аккордеон, баян, гармонь); электромузыкальные. Карточки с раскрашенным звукорядом для получения мелодии (модель мелодии). Карточки с ритмом. Музыкальная лесенка. Музыкально-дидактические игры. Театр игрушек.

Физическое развитие. Кегли, мячи, ленточки, султанчики, мешочки, другие атрибуты для проведения общеразвивающих упражнений (ОРУ), развития основных видов движений (ОВД), цели для метания (вертикальные и горизонтальные), маски, шапочки, нагрудные знаки для проведения подвижных игр. Скакалки, веревки, шнуры. Картотека физкультминуток, динамических переменок. Логоритмические упражнения. Картотека подвижных игр для проведения в группе и на улице. Картотека спортивных игр. Модели выполнения упражнений. Алгоритм выполнения упражнений. Атрибуты для развития мелкой моторики (малые мячи, эспандеры, массажные мячи). Картотека упражнений дыхательной гимнастики. Картотека упражнений для профилактики плоскостопия. Картотека упражнений для профилактики миопии. Картотека корригирующей гимнастики.

2. Режим пребывания ребенка в детском саду

Режим пребывания воспитанника в детском саду	Время
1-я половина дня	
Прием детей, общение, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика (в группе или в зале).	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку; гигиенические процедуры, дежурство детей.	8.25 – 8.45
Завтрак.	8.45 – 8.55
Гигиенические процедуры после завтрака, самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (по образовательным областям групповая и подгрупповая):	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
<ul style="list-style-type: none"> • с воспитателем; • с учителем–логопедом; • с инструктором по физической культуре; • с музыкальным руководителем; • с педагогом-психологом 	
Подготовка к прогулке	10.35 – 10.45
Прогулка	10.45 – 12.35
Подготовка к обеду, дежурство детей, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.35 – 12.55
Обед	12.55 – 13.10
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.	13.10 – 13.15
Дневной сон.	13.15 – 15.00
2-я половина дня.	
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, дежурство, полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей /музыкальная, изобразительная, игровая, трудовая, двигательная, исследовательская, чтение художественной литературы, конструктивная, коммуникативная/, занятия по дополнительным образовательным программам	15.40 – 16.20
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников.	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке	16.40 – 16.50
Прогулка.	16.50 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, уход домой.	18.30 – 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 – 19.30

Возвращение домой, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30 – 20.30
Ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)
Режим пребывания воспитанника в детском саду (неблагоприятная погода)	Время
1-я половина дня	
Прием детей, общение, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика (в группе или в зале).	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку; гигиенические процедуры, дежурство детей.	8.25 – 8.45
Завтрак.	8.45 – 8.55
Гигиенические процедуры после завтрака, самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (по образовательным областям)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
с воспитателем; с учителем–логопедом; с инструктором по физической культуре; с музыкальным руководителем; с педагогом-психологом	
<u>Время дневной прогулки (замена).</u>	10.35 – 12.25
Чтение художественной литературы/прослушивание аудиозаписей.	10.35 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	11.00 – 12.00
Совместная деятельность педагогов-специалистов с детьми.	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду; дежурство детей, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.15 – 12.50
Обед.	12.50 – 13.10
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.	13.10 – 13.15
Дневной сон.	13.15 – 15.00
2-я половина дня.	
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, дежурство, полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей /музыкальная, изобразительная, игровая, трудовая, двигательная, исследовательская, чтение художественной литературы, конструктивная, коммуникативная/, занятия по дополнительным образовательным программам	15.40 – 16.20
<u>Время вечерней прогулки (замена).</u>	

Чтение художественной литературы/прослушивание аудиозаписей.	16.20 – 16.45
Игры в группе, самостоятельная деятельность детей.	16.45 – 17.40
Индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.	17.40 – 18.40
Игры, уход детей домой	18.40 – 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 – 19.30
Возвращение домой, ужин, спокойные игры,	19.30 – 20.30
Гигиенические процедуры, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

Щадящий режим дня

- Щадящий режим – адаптационный. Длится 2-3 недели. Постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки.

- Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих водных процедур на I неделю, сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели.
- освобождение от физкультурных занятий на I неделю.
- сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке.
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течении дня на 1 неделю.
- пролонгированный сон.

- Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.) предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
- пролонгированный сон.
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.

- Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
- контроль за двигательной активностью на прогулке.
- пролонгированный сон.

Режим двигательной активности

№ п/п	Формы работы	Распределение двигательной нагрузки по дням недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Физкультурно-оздоровительная работа: Утренняя гимнастика.	Ежедневно. Длительность 8-10 минут				
1.1						
1.2.	Динамические перемены и физкультурные паузы между занятиями.	Ежедневно. Длительность по 5-7 минут				
1.3.	Физкультминутки и	Ежедневно. Длительность 2-3 минуты				
1.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Утро- 20-25 мин. Вечер- 15-20 мин.	Утро- 20-25 мин. Вечер- 15-20 мин.	Утро- 25-30 мин. Вечер- 20-25 мин.	Утро- 25-30 мин. Вечер- 20-25 мин.	Утро- 20-25 мин. Вечер- 20-25 мин.
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений.	Утро- 10-15 мин. Вечер- 15-20 мин.	Утро- 10-15 мин. Вечер- 15-20 мин.	Утро- 15-20 мин. Вечер- 15-20 мин.	Утро- 15-20 мин. Вечер- 10-15 мин.	Утро- 15-20 мин. Вечер- 15-20 мин.
1.6.	Прогулки – походы, пешие экскурсии.	2 раза в месяц. Длительность 30-40 минут				
1.7.	Оздоровительный бег.	3-5 минут			3-5 минут	
1.8.	Гимнастика после дневного сна (корректирующая, остеопатическая, адаптационная, дыхательная) в сочетании с закаливающими процедурами.	Ежедневно. Длительность 5-7 минут.				
2.	Совместная деятельность: физкультурные занятия.	25 минут			25 минут	
2.1						
2.2		Ритмопластика (фитнес)			25 минут	
2.3	Плавание.		25 минут		25 минут	

2.4	ЛФК	25 минут				
2.5	Хореография (Танцевальная культура).			25 минут		
3. 3.1	Физкультурно-массовая работа: Дни здоровья.	2 половина дня подвиж. Игры с элементами спорта 30 минут	2 половина дня подвиж. Игры с элементам и спорта 30 минут	2 половина дня подвиж. Игры с элементами спорта 30 минут	2 половина дня подвиж. Игры с элементам и спорта 30 минут	2 половина дня подвиж. Игры с элементам и спорта 30 минут
3.2	Физкультурно-спортивные праздники.	2-3 раза в год. Длительность 20-30 минут				
3.3	Физкультурный досуг.			2 неделя месяца 25-30 минут		
3.4	Игры-соревнования между возрастными группами	1 раза в год. Длительность 25 минут				
3.4	Спартакиады вне детского сада. (со школой № 201)	1 раз в год. Длительность до 50 минут				
4.	Самостоятельная двигательная деятельность	Утро от 50 до 55 минут Вечер от 50 до 55 минут Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей.				
5.	Совместная деятельность с родителями	3-4 раза в год. Длительность 40 минут.				

3. Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю

Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно со второй половины года
Трудовые поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Оздоровительная работа	
Бассейн	2 раза в неделю
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Комплексы утренней гимнастики

Сентябрь

Комплекс № 1

Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

И. п. - основная стойка (пятки вместе, носки врозь), руки вдоль туловища. 1-2 – дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3-4 - вернуться в исходное положение (6-7 раз).

И. п. - основная стойка, руки на поясе. 1-2 - приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3-4 - выпрямиться, исходное положение (6-7 раз).

И. п. - стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - наклониться вперед-вниз, коснуться пальцами носков ног; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 - исходное положение (5-6 раз)

И. п. - стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2 - исходное положение; 3-4 - то же в другую сторону (6 раз).

И. п. - основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух не на месте на счет 1-8, повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя поворот в другую сторону.

Ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40-50 см).

Упражнения с обручем

И. п. - основная стойка, обруч вертикально хватом рук с боков. 1 - обруч вперед; 2 - обруч вверх, руки прямые; 3 - обруч вперед; 4 - вернуться в исходное положение (6-7 раз).

И. п. - стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной. 1 - поворот туловища вправо; 2 - исходное положение; 3-4 - то же влево (6 раз).

И. п. - сидя ноги врозь, обруч перед грудью в согнутых руках хватом с боков. 1 - обруч вверх, посмотреть; 2 - наклон вперед к носку левой ноги, обруч вертикально; 3 - обруч вверх; 4 - исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

И. п. - лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди. 1-2 - приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3-4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И. п. - основная стойка в центре лежащего на полу обруча, руки вдоль туловища. 1-7 - прыжки на двух ногах в обруче; 8 - прыжок из обруча. Повернуться к обручу. 1-7 - прыжки перед обручем; 8 - прыжок в обруч.

Ходьба в колонне по одному.

Октябрь

Комплекс № 1

Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения без предметов

И. п. - основная стойка, руки вдоль туловища. 1 - шаг вправо, руки в стороны; 2 - руки вверх; 3 - руки в стороны; 4 - исходное положение. То же влево (6-8 раз).

И. п. - стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 - поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 - вернуться в исходное положение (6 раз).

И. п. - стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 - руки в стороны; 2 - наклониться вперед, коснуться пальцами рук носка правой ноги; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 - исходное положение. То же, но коснуться носка левой ноги (по 6 раз).

И. п.-сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 - поднять прямые ноги вверх-вперед (угол); 2-исходное положение. Плечи не проваливать (5-6 раз).

И. п.-стойка ноги вместе, руки на поясе. 1 - прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 - исходное положение. Прыжки выполняются на счет 1-8 несколько раз подряд в чередовании с небольшой паузой между ними.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала команда.

Упражнения с гимнастической палкой

И. п.-основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч. 1-палку вверх; 2-сгибая руки, палку назад на лопатки; 3-палку вверх; 4-исходное положение (6-8 раз).

И. п.-стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1-палку вверх; 2-присесть, палку вперед; 3-встать, палку вверх; 4-исходное положение (6 раз).

И. п.-сидя, палка перед грудью в согнутых руках. 1-палку вверх; 2-наклониться вперед, коснуться пола (рис. 38); 3-палку вверх; 4-исходное положение (6 раз).

И. п.-лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1-2-прогнуться, палку вперед-вверх; 3-4-исходное положение (6-8 раз).

И. п.-основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1-прыжком ноги врозь, палку вверх; 2-прыжком в исходное положение. Выполняется на счет 1-8, повторить 2-3 раза. Темп умеренный.

Ходьба в колонне по одному.

Ноябрь

Комплекс № 1

Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.

Упражнения на гимнастической скамейке

И. п. - сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1-руки в стороны; 2-руки за голову; 3-руки в стороны; 4-исходное положение (8 раз).

И. п. - сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - наклониться вправо (влево), коснуться пола; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 - исходное положение (6-8 раз).

И. п. - сидя верхом, руки за головой. 1 - поворот вправо, руку в сторону; 2 - выпрямиться в исходное положение. То же влево (6 раз).

И. п. стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 шаг правой ногой на скамейку; 2 - шаг левой ногой на скамейку; 3 - шаг со скамейки правой ногой; 4 - шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение (8 раз).

И. п. - лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки. 1-2 - поднять прямые ноги вверх-вперед; 3-4 - исходное положение (6 раз).

И. п. - стоя сбоку скамейки, руки произвольно. Прыжки на двух ногах; на правой, затем на левой ноге вокруг скамейки.

Ходьба в колонне по одному между скамейками.

Комплекс № 2

Игра «Угадай, чей голосок». Ходьба и бег по кругу.

Упражнения с мячом большого диаметра

И. п. - основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 - мяч вверх; 2 - мяч за голову; 3 - мяч вверх; 4 - исходное положение (6—8 раз).

И. п. - стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его. Выполняется в произвольном темпе (8-10 раз).

И. п. - стойка ноги слегка расставлены, мяч у груди. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. Выполняется в произвольном темпе несколько раз подряд (по 4 раза в каждую сторону).

И. п. - стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Темп выполнения произвольный (8-10 раз).

И. п. — основная стойка, мяч внизу. 1-2 - присесть, мяч вынести вперед; 3-4 - исходное положение (6 раз).

Игра «Удочка».

Ходьба в колонне по одному.

Декабрь

Комплекс № 1

Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.

Упражнения без предметов

И. п. - основная стойка, руки вдоль туловища. 1 - поднять руки в стороны; 2 - руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой. 3 - руки в стороны; 4 - исходное положение (8 раз).

И. п. - стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3 - встать; руки в стороны; 4 - исходное положение (6-8 раз).

И. п. - стойка на коленях, руки на поясе. 1 - поворот вправо, правую прямую руку отвести вправо; 2 - исходное положение. То же влево (6 раз).

И. п. - лежа на спине, руки прямые за головой. 1-2 - поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3-4 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

И. п. - лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1-2 - прогнуться, руки вынести вперед; 3-4 - вернуться в исходное положение (6-8 раз).

Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен — ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары — широким свободным шагом; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения в парах

И. п. - основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 - руки в стороны; 2 - руки вверх; 3 - руки в стороны; 4 - исходное положение (6 раз).

И. п. - основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1-2 - поочередное приседание, не отпуская рук партнера (рис. 40); 3-4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

И. п. - стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 - поворот туловища вправо (влево); 2 - исходное положение (6 раз).

И. п. - лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1-2 — поочередно подниматься в положение сидя; 3-4 - исходное положение (4-5 раз).

И. п. - основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 - выпад вправо, руки в стороны; 2 - исходное положение. То же влево (6 раз).

Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.

Январь

Комплекс № 1

Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.

Упражнения без предметов

И. п. - основная стойка, руки внизу. 1 - руки в стороны; 2 - согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 - опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 - руки вниз (8 раз).

И. п. - основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2 - глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3-4 - вернуться в исходное положение (5—6 раз).

И. п. - стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1-2 - наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3-4 - вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза).

И. п. - стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - поворот туловища вправо; 3 - выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).

И. п. - основная стойка, руки произвольно. На счет 1-3 прыжки на двух ногах, на счет 4 прыжок с поворотом на 360°. Повторить несколько раз подряд с небольшой паузой между прыжками. Игра «Эхо».

Февраль

Комплекс № 1

Игра «Фигуры».

Упражнения с веревкой

Дети стоят по кругу перед веревкой лицом в круг.

И. п. - основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках внизу хватом на ширине плеч. 1 - веревку вверх, отставить правую (левую) ногу назад на носок; 2 - исходное положение (8 раз).

И. п. - основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1 - веревку вверх; 2 - наклониться, положить веревку у носков ног; 3 - веревку вверх; 4 - исходное положение (6 раз).

И. п. - стойка на коленях, спиной к веревке, руки на поясе. 1 - поворот вправо (влево), коснуться рукой веревки; 2 — вернуться в исходное положение (по 4 раза в каждую сторону).

И. п. - сидя лицом в круг, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. 1 - поднять прямые ноги (угол); 2 - поставить ноги в круг; 3 - поднять ноги; 4 - исходное положение (6-8 раз).

И. п. - лежа на животе лицом в круг, ноги прямые, руки согнуты в локтях, хват за веревку (6 раз).

И. п. - стоя перед веревкой, руки свободно вдоль туловища. Прыжки в круг, поворот кругом и прыжок из круга, и так несколько раз подряд.

Игра малой подвижности «Хоровод».

Играющие образуют два круга, один внутри другого. Все берутся за руки и по команде воспитателя идут или бегут по кругу в разные стороны.

Комплекс № 2

Игра малой подвижности «Река и ров».

Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Ров — справа!» поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться, подавая руку. Игра повторяется.

Упражнения с малым мячом

И. п. - основная стойка, мяч в правой руке. 1 - руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2 - переложить мяч в правую руку за спиной; 3 - руки в стороны; 4 - исходное положение (6-8 раз).

И. п. - стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 - наклон вперед; 2-3 - прокатить мяч вокруг левой ноги, взять мяч в левую руку; 4 - исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

И. п. - сидя ноги крестно, мяч в правой руке. 1-2 - прокатить мяч вправо подальше от себя; 3-4 - прокатить его обратно в исходное положение. Переложить мяч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).

И. п. - лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1 - поднять правую ногу вверх, коснуться мячом; 2 - исходное положение. То же левой ногой (по 3 раза).

Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

Ходьба в колонне по одному.

Март

Комплекс № 1

Игра «По местам!»

Дети встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук, перед каждым ребенком на полу лежит кубик. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всему залу. В это время воспитатель убирает один кубик. По сигналу: «По местам!» дети бегут к кубикам, занимая любое место. Оставшийся без места считается проигравшим. Игра повторяется и на третий раз воспитатель кладет недостающий кубик.

Упражнения с палкой

И. п. - основная стойка, палка внизу. 1 - палку вперед; 2 - палку вверх; 3 - палку вперед; 4 - исходное положение.

И. п. - стойка ноги врозь, палка на груди. 1 - наклониться вперед, положить палку на пол; 2 - выпрямиться, руки на пояс; 3 - наклон вперед, взять палку; 4 — исходное положение (6 раз).

И. п. - основная стойка, палка внизу. 1-2 - присесть, палку вверх; 3-4 - исходное положение (6-7 раз).

И. п. - стойка на коленях, палка за головой. 1 - палку вверх; 2 - наклон вправо; 3 - выпрямиться; 4 - исходное положение. То же влево (по 3 раза).

И. п. - основная стойка с опорой обеих рук о палку. 1 — поднять правую ногу назад-вверх; 2 - исходное положение; 3-4 - левой ногой (по 3-4 раза).

Ходьба в колонне по одному с палкой, держать вертикально, как ружье.

Комплекс № 2

Игра «Воротца».

Дети встают парами и идут, не держась за руки. На сигнал воспитателя «Воротца!» все останавливаются, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя воротца. Первая пара

поворачивается кругом, пробегает под воротца до конца колонны и встает последней, говоря: «Готово!». Дети опускают руки и продолжают ходьбу до нового сигнала.

Упражнения без предметов

И. п. - основная стойка, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - руки за голову; 3 - руки в стороны; 4 - исходное положение (8 раз).

И. п. - стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-2 - поворот вправо, руки в стороны; 3-4 - исходное положение. То же влево (по 3 раза).

И. п. - сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - наклон вперед, коснуться пола между носками ног; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 - исходное положение (6-7 раз).

И. п. - лежа на спине, руки за головой. 1-2 - поднять правую (левую) ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3-4 - исходное положение (6-7 раз).

И. п. - основная стойка, руки на поясе. Прыжки на счет 1-8: на двух ногах, на правой, левой ноге. Прыжки чередуются с небольшой паузой.

Ходьба в колонне по одному.

Апрель

Комплекс № 1

Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения; бег с высоким подниманием бедра; бег врассыпную.

Упражнения без предметов

И. п. - основная стойка, руки вдоль туловища. 1 - руки к плечам; 2-4 - круговые движения рук вперед; 5-7 - то же назад; 8 - исходное положение (5-6 раз).

И. п. - стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1 - поворот вправо, руки в стороны; 2 - исходное положение. То же влево (6 раз).

И. п. - стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши; 3 - опустить ногу, руки в стороны; 4 - исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-8 - поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить ноги (3-4 раза).

И. п. - лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1-2 - прогнуться, руки вперед-вверх, ноги приподнять; 3-4 - исходное положение.

И. п. - основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1-8 прыжки на двух ногах, затем пауза (2—3 раза).

Игра малой подвижности «Найди предмет!». Водящий закрывает глаза (или поворачивается спиной), в это время дети прячут предмет в каком-либо месте. По сигналу воспитателя водящий ищет предмет. Дети хлопают в ладоши тихо, если входящий удаляется от предмета, громко, если приближается к предмету.

Комплекс № 2

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя поворот в другую сторону.

Ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40-50 см).

Упражнения с обручем

2. И. п. - основная стойка, обруч вертикально хватом рук с боков. 1-обруч вперед; 2- обруч вверх, руки прямые; 3-обруч вперед; 4-вернуться в исходное положение (6-7 раз).

3. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной. 1-поворот туловища вправо; 2- исходное положение; 3-4-то же влево (6 раз).

4.И. п.-сидя ноги врозь, обруч перед грудью в согнутых руках хватом с боков. 1-обруч вверх, посмотреть; 2-наклон вперед к носку левой ноги, обруч вертикально; 3-обруч вверх; 4-исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

5.И. п.-лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди. 1-2-приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3-4-вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6.И. п.-основная стойка в центре лежащего на полу обруча, руки вдоль туловища. 1-7-прыжки на двух ногах в обруч; 8-прыжок из обруча. Повернуться к обручу. 1-7-прыжки перед обручем; 8-прыжок в обруч.

7.Ходьба в колонне по одному.

Май

Комплекс № 1

Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег в рассыпную.

Упражнения без предметов

2.И. п.-основная стойка (пятки вместе, носки врозь), руки вдоль туловища. 1-2-дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3-4-вернуться в исходное положение (67 раз).

3.И. п.-основная стойка, руки на поясе. 1-2-приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3-4-выпрямиться, исходное положение (6-7 раз).

4.И. п.-стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-руки в стороны; 2-наклониться вперед-вниз, коснуться пальцами носков ног; 3-выпрямиться, руки в стороны; 4-исходное положение (5-6)

5.И. п.-стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2-исходное положение; 3-4-то же в другую сторону (6 раз).

6.И. п.-основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух не на месте на счет 1-8, повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой.

7.Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя поворот в другую сторону.

Ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40-50 см).

Упражнения с обручем.

И. п.-основная стойка, обруч вертикально хватом рук с боков. 1-обруч вперед; 2 — обруч вверх, руки прямые; 3-обруч вперед; 4-вернуться в исходное положение (6-7 раз).

И. п.-стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной. 1-поворот туловища вправо; 2-исходное положение; 3-4-то же влево (6 раз).

И. п.-сидя ноги врозь, обруч перед грудью в согнутых руках хватом с боков. 1- обруч вверх, посмотреть; 2-наклон вперед к носку левой ноги, обруч вертикально; 3-обруч вверх; 4-исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

И. п.-лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди. 1-2-приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3-4-вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И. п.-основная стойка в центре лежащего на полу обруча, руки вдоль туловища. 1-7 прыжки на двух ногах в обруч; 8-прыжок из обруча. Повернуться к обручу. 1-7-прыжки перед обручем; 8-прыжок в обруч.

Ходьба в колонне по одному.

Июнь

Комплекс № 1

Ходьба в колонне по одному (20 секунд). Ходьба перекатом с пятки на носок (20 секунд). Бег широким и мелким шагом (20 секунд). Обычный бег (25 секунд). Ходьба по кругу (20 секунд). Построение в круг.

Упражнение «Рисуем солнышко головой».

Исходная позиция: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Круговое движение головой. Далее каждый ребенок «рисует лучики для солнышка». Повторить 6 раз. Каждый работает в своем темпе. Показ и объяснение воспитателя. Указания детям: «Резких движений головой не делайте».

Упражнение «Рисуем воздушные шары локтями».

Исходная позиция: стоя, ноги на ширине плеч, руки подняты к плечам. 1-4 - круговые движения локтями вперед. 5-8 - круговые движения локтями назад. Повторить 8 раз. Темп умеренный. Указание детям: «Спина должна быть прямая».

Упражнение «Рисуем колеса туловищем».

Исходная позиция: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-4 - круговые движения туловищем в левую сторону. 5-8 - круговые движения туловищем в правую сторону. Повторить по 4 раза в каждую сторону. Темп медленный, затем умеренный. Указание детям: «Ноги от пола не отрывайте».

Упражнение «Рисуем домик коленом».

Исходная позиция: стоя, правая нога согнута в колене, руки за спиной. Рисуем домик коленом правой ноги. Вернуться в исходную позицию. Исходная позиция: левая нога согнута, руки в замок за спиной. Рисуем домик коленом левой ноги. Вернуться в исходную позицию. Повторить по 4 раза каждой ногой. Темп умеренный. Указание детям: «Следите за движением колена».

Упражнение «Размешиваем краску».

Исходная позиция: стоя, правая нога согнута в колене, поднята, носочек оттянут, руки на поясе. 1-7 - вращательные движения стопой правой ноги. 8 - вернуться в исходную позицию. Повторить 4 раза. Темп умеренный. Исходная позиция: стоя, левая нога согнута в колене, поднята, носок оттянут, руки на поясе. 1-7 - вращательные движения стопой левой ноги. 8 - вернуться в исходную позицию. Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Упражнение «Загадочные рисунки».

Исходная позиция: лежа на спине, ноги вместе, руки за головой. Поднять обе ноги и в воздухе нарисовать ногами кто что захочет. Указание детям: «Заканчиваем рисовать рисунок на счет 16». Поощрения.

Упражнение «Радуемся своим рисункам». Исходная позиция: стоя, руки на поясе. Прыжки на двух ногах вперед-назад. По 10 прыжков, чередуя с ходьбой на месте. Повторить 3 раза.

Комплекс № 2

Ходьба в колонне с поворотами в углах (15 секунд). Ходьба на носках, пяточках (по 5 метров). Обычный бег (20 секунд). Бег с захлестыванием (20 секунд). Ходьба обычная (15 секунд). Перестроение в три круга.

Упражнение «Спортсмены на тренировке». Исходная позиция: стоя, ноги врозь, руки на поясе. Рывки прямыми руками назад 5 раз — пауза. Повторить 5 раз. Показ воспитателя. Темп умеренный. Указание детям: «Голову не опускайте, следите за спиной».

Упражнение «Штангисты». Исходная позиция: основная стойка, руки опущены, кисти сжаты в кулаки. 1—2 — с силой поднять руки вверх, разжать кулаки. 3—4 — вернуться в исходную позицию. Повторить 10 раз. Темп умеренный.

Упражнение «Атлеты». Исходная позиция: стоя на коленях, голова вниз, руки на поясе.

1—2-правую (левую) ногу отвести в сторону — вверх, держа голову прямо. 3-4-вернуться в исходную позицию. Повторить по 5 раз каждой ногой. Темп умеренный. Указание детям: «Ногу поднимайте выше».

Упражнение «Гимнасты». Исходная позиция: основная стойка, руки на поясе. 1-3-присесть, разводя колени в стороны; спина прямая. 4-вернуться в исходную позицию. Повторить 8 раз. Темп медленный. Показ воспитателя. Указание детям: «Туловище вперед не наклоняйте».

5. Упражнение «Пловцы». Исходная позиция: лежа на животе, руки под подбородком. 1-поднять голову и верхнюю часть туловища, руки вытянуть вперед-вверх, прогнуться. 3-4-вернуться в исходную позицию. Повторить 8 раз. Темп умеренный. Показ ребенка.

Упражнение «Футболист». Исходная позиция: лежа на спине, руки в стороны. 1-согнуть в колене правую ногу, 2-3-бить правой ногой по воображаемому мячу. 4-вернуться в исходную позицию. Повторить движения левой ногой. Повторить по 5 раз каждой ногой. Темп умеренный. Индивидуальные указания. Помощь.

Упражнение «Оздоровительный бег». Исходная позиция: основная стойка. Бег на месте, высоко поднимая колени. Повторить 3 раза по 20 секунд, чередуя с ходьбой. Упражнение «Отдохнем». Исходная позиция: ступни параллельно, руки опущены. 1-2-поднять руки дугами через стороны вверх, потрясти ими. 3-4-медленно вернуться в исходную позицию. Повторить 7 раз. Показ ребенка. Темп медленный.

Планирование образовательной работы на прогулке.

Сентябрь

Прогулка № 1: «Наблюдение за сезонными изменениями». Трудовая деятельность. Уборка участка детского сада от опавших листьев. Подвижные игры «Мяч через сетку», «Ловишка в кругу». Индивидуальная работа (ЗКР). Индивидуальная работа. Цель: совершенствовать прыжки с продвижением вперед. Самостоятельные игры с выносным материалом. Экспериментирование: работа с термометром (измеряем и сравниваем температуру в д/с и на улице).

Прогулка № 2: «Наблюдение за крапивой». Трудовая деятельность Работа на экологической тропе: наводим порядок. Индивидуальная работа (развитие грамматического строя речи). Развитие движений. Цель: улучшать технику бега (естественность, легкость, энергичные отталкивания). Прыжки на двух ногах до флажка и обратно. Подвижные игры «Уголки», «Ловишка в кругу». Экспериментирование работа с термометром (измеряем и сравниваем температуру в д/с и на улице).

Прогулка № 3: «Наблюдение за разными видами транспорта». Трудовая деятельность. Коллективная работа на огороде по уборке мусора. Цель: формировать навыки коллективного труда. Подвижные игры «Мяч через сетку», «Мышеловка». Индивидуальная работа. Развитие прыжков. Цель: закреплять умение прыгать на одной ноге.

Прогулка № 4: «Наблюдение за пауком». Трудовая деятельность. Сбор семян. Цель: закреплять умение аккуратно собирать семена цветов и правильно их хранить. Подвижные игры «Мяч через сетку», «Гуси-лебеди». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Прогулка № 5: «Наблюдение за одуванчиком». Трудовая деятельность. Сбор лекарственных растений. Цель: учить правильно собирать лекарственные растения. Подвижные игры «Мышеловка». «Сделай фигуру». Цель: закреплять умение соотносить движения с текстом. Индивидуальная работа «Смелые ребята». Цели: упражнять в быстром беге; развивать ловкость. Индивидуальная работа (ЗКР). Экспериментирование: вода не имеет ни формы, ни цвета, ни запаха (игры с водой).

Прогулка № 6: «Наблюдение за муравьем». Трудовая деятельность. Сбор урожая кабачков на огороде. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доставлять радость от собранного урожая не только себе, но и другим детям. Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Сбей кеглю». Цель: учить ходить четко, ритмично, с хорошей осанкой и координацией движений (использовать ходьбу как средство воспитания у детей выносливости). Индивидуальная работа (ЗКР). Развитие движений. Цель: воспитывать выносливость. Экспериментирование: работа с термометром (измеряем и сравниваем температуру в д/с и на улице).

Прогулка № 7: «Наблюдение за мать-и-мачехой». Трудовая деятельность. Сбор лекарственных растений. Подвижная игра «Мяч через сетку», «Ловишка в кругу». Индивидуальная работа «Прыгни дальше». Цель: учить прыгать в длину с разбега. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Экспериментирование «Как увидеть воздух».

Прогулка № 8: «Наблюдение за грузовым автомобилем». Трудовая деятельность. Уборка опавших листьев. Цели: приучать доводить начатое дело до конца; воспитывать аккуратность, ответственность. Подвижные игры «Уголки», «Мышеловка». Цели: учить соблюдать правила

игры, действовать по сигналу воспитателя; развивать ловкость. Индивидуальная работа Ходьба по бревну. Экспериментирование: состояние почвы. Индивидуальная работа по развитию связной речи.

Прогулка № 9: «Наблюдение за кошкой». Трудовая деятельность. Сбор урожая на огороде. Цель: воспитывать чувство удовлетворения от собранного урожая. Подвижные игры «Сбей кеглю», «Сделай фигуру». Цель: учить быстро действовать при потере равновесия. Индивидуальная работа на развитие движений. Цель: закреплять навыки подскоков на месте (ноги врозь-вместе; одна вперед-другая назад). Экспериментирование «Как увидеть воздух». Прогулка № 10: «Наблюдение за полянкой и дубом». Трудовая деятельность: собираем желуди. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (с природным материалом). Подвижные игры по желанию детей. Сюжетно-ролевая игра. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа по развитию связной речи: приметы осени. Экспериментирование: работа с термометром (измеряем и сравниваем температуру в д/с и на улице).

Октябрь

Прогулка № 1: «Наблюдение за работой дворника». Трудовая деятельность. Пересадка цветущих растений с участка в группу (ноготки, маргаритки). Цели: учить осторожно выкапывать цветок и вместе с землей аккуратно пересаживать в горшочки; воспитывать любовь к растениям, трудовые навыки. Подвижные «Перебрось через планку», «Колпачок и палочка». Экспериментирование: свойства песка, песочные часы. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей.

Прогулка № 2: «Наблюдение за легковым автомобилем». Трудовая деятельность. Очистка участка от веток и камней; подготовка земли для посадки рассады. Цель: воспитывать трудолюбие и умение работать коллективно. Подвижные игры «Гори-гори ясно!», «Перебрось через планку». Цели: учить внимательно слушать команды воспитателя; развивать внимание. Индивидуальная работа. Ходьба по буму и спрыгивание на обе ноги. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Экспериментирование: свойства песка, песочные часы.

Прогулка № 3: «Наблюдение за подорожником». Трудовая деятельность. Собираем игрушки после прогулки. Цель: приучать работать сообща, добиваться выполнения задания общими усилиями. Подвижные игры «Найди, где спрятано». Цель: учить ориентироваться в пространстве. «Прыгай выше». Цель: учить действовать по сигналу. «Волк во рву». Цель: учить прыжкам. Индивидуальная работа. Развитие движений (в прыжках, ходьбе по бревну прямо и боком): «С кочки на кочку», «Перейди речку». Цель: вырабатывать координацию движений. Сюжетно-ролевые игры по желанию детей. Экспериментирование: свойства песка, песочные часы.

Прогулка № 4: «Наблюдение за подосиновиком». Трудовая деятельность. Окапывание деревьев и кустарников. Цель: воспитывать желание трудиться. Подвижная игра «Перебрось через планку», «Колпачок и палочка». Индивидуальная работа: развитие движений. Цель: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки. Экспериментирование: свойства почвы.

Прогулка № 5: «Наблюдение за рябиной». Трудовая деятельность. Сбор листьев тополя, рябины, ивы для осенних поделок. Цель: учить аккуратно собирать и различать листья разных деревьев. Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Ловишки с мячом». Цель: учить бегать, держась друг за друга, слушать сигнал воспитателя. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: учить прыжкам на одной (правой, левой) ноге. Экспериментирование: как увидеть воздух.

Прогулка № 6: «Наблюдение за светофором». Трудовая деятельность. Уборка игрушек после прогулки. Цель: закреплять знания о том, что человек должен помогать растениям подготовиться к зиме. Подвижная игра «Гори-гори ясно!», «Перебрось через планку». Индивидуальная работа (ЗКР). Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Детский сад». Экспериментирование: как увидеть воздух.

Прогулка № 7: «Наблюдение за полянкой и дубом». Трудовая деятельность: собираем желуди. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (с природным материалом). Подвижные игры по желанию детей. Сюжетно-ролевая игра. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа по развитию связной речи: приметы осени. Экспериментирование: работа с термометром (измеряем и сравниваем температуру в д/с и на улице).

Прогулка № 8: «Наблюдение за самосвалом». Трудовая деятельность. Сбор семян, уборка сухой травы, листьев. Цели: учить правильно собирать семена; воспитывать гуманно-деятельное отношение к природе. Подвижная игра. «Ловишки с мячом». Цель: учить соблюдать правила игры. Индивидуальная работа. Бег, прыжки. Цель: упражнять в беге с заданием на совершенствование умения ориентироваться в пространстве (меняя на бегу на-правление), в прыжках (подскок на двух ногах).

Прогулка № 9: «Наблюдение за сезонными изменениями». Трудовая деятельность. Уборка участка детского сада от опавших листьев. Подвижные игры «Ловишка с мячом», «Не оставайся на полу». Индивидуальная работа (ЗКР). Индивидуальная работа. Цель: совершенствовать прыжки с продвижением вперед. Самостоятельные игры с выносным материалом. Экспериментирование: посадка луковиц тюльпанов.

Ноябрь

Прогулка № 1: «Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе». Песенка «Как на тоненький ледок...» Трудовая деятельность. Сбор ранних семян в цветнике; заготовка и сушка листьев Растений (для аппликаций, зимних букетов, гербария). Цели: учить аккуратно собирать семена в бумажные пакеты; воспитывать настойчивость, экологическую культуру. Подвижная игра «Мы – веселые ребята», «Перебежки». Цель: закреплять умение двигаться по сигналу воспитателя, соблюдать правила игры. Индивидуальная работа (развитие грамматического строя речи). Экспериментирование: опыты с воздухом: упрямый воздух.

Прогулка № 2: «Наблюдение за осинкой». Трудовая деятельность. Одна подгруппа детей - подметание дорожки на участке сбор опавших листьев; другая - рыхление песка в песочнице. Цель: воспитывать трудолюбие, умение трудиться сообща. Подвижная игра «Не упади». Цель: закреплять умение передавать мяч назад и вперед прямыми руками. Индивидуальная работа «Коснись мяча». Цель: закреплять умение бросать и ловить мяч.

Прогулка № 3: «Наблюдение за перелетными птицами». Трудовая деятельность. Уборка спортивного инвентаря после прогулки. Цель: учить работать дружно, помогая друг другу. Подвижные игры «Мы – веселые ребята», «Перебежки». Индивидуальная работа (развитие связной речи). Развитие движений. Цели: улучшать технику ходьбы (переход с пятки на носок, активные движения рук); воспитывать выносливость. Экспериментирование: упрямый воздух (1,2).

Прогулка № 4: «Наблюдение за работой шофера». Трудовая деятельность. Заготовка и сушка листьев и растений (для гербариев и аппликаций). Цели: закреплять названия деревьев и растений; воспитывать любовь к растительному миру; учить правильно, собирать листья растений. Подвижные игры «Перебежки-догонялки». Цель: учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. «Пустое место». Индивидуальная работа (развитие

грамматического строя речи). Развитие движений. Цель: отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2-3 м. Экспериментирование: куда делась вода?

Прогулка № 5: «Наблюдение за собакой». Трудовая деятельность (формирование навыков самообслуживания: одеваемся, раздеваемся, помогаем друг другу). Цели: воспитывать ответственность за порученное дело; формировать экологическое сознание. Подвижные игры «Мы – веселые ребята», «Перебежки». Цель: учить при ходьбе соблюдать непринужденность движений и хорошую осанку. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: закреплять навыки хорошего отталкивания и мягкого приземления во время прыжков.

Прогулка № 6: «Наблюдение за березой». Трудовая деятельность. Сбор листьев для гербария и поделок, их засушка; наведение порядка в песочнице и на участке. Цель: продолжать прививать трудовые умения и навыки. Подвижные игры «Ловишки», «Бездомный заяц». Цели: учить слушать сигнал ведущего; развивать внимание, быстроту, ловкость. Индивидуальная работа. Упражнения с мячом: ударить мяч о землю и поймать двумя руками. Цель: развивать координацию движений.

Прогулка № 8: «Наблюдение за специальным транспортом - «скорой помощью». Трудовая деятельностью. Сбор мусора на участке. Цели: добиваться выполнения задания общими усилиями; воспитывать взаимопомощь. Подвижные игры: «Мы – веселые ребята», «Не попадись». Цели: упражнять в беге в разных направлениях; развивать медленный и быстрый бег. Индивидуальная работа. Метание мяча вдаль. Цель: закреплять навыки метания мяча вдаль правой и левой рукой. Экспериментирование: куда делась вода?

Прогулка № 9: «Наблюдение за ивой». Трудовая деятельность. Цель: развиваем навыки самообслуживания. Подвижные игры: «Ловишки», «Бездомный заяц». Цели: учить быстро бегать по сигналу воспитателя, быть внимательным; упражнять в беге в нужном направлении до определенного места. Индивидуальная работа. Игровые упражнения с короткой скакалкой. Цель: учить прыгать через скакалку, вращая ее вперед и назад. Экспериментирование: посадка лукович тюльпанов.

Декабрь

Прогулка № 1: «Наблюдение за сезонными изменениями». Трудовая деятельность. Засыпка корней деревьев снегом. Цель: воспитывать желание оказывать помощь живым объектам. Подвижные игры «Попади в обруч», «Парный бег». Цель: продолжать учить бегать парами, кидать снежки в цель. Индивидуальная работа. Упражнения на скольжение. Цель: учить с разбега скользить по ледяным дорожкам. Экспериментирование: защитные свойства снега.

Прогулка № 2: «Наблюдение за птицами зимой».

Трудовая деятельность. Очистка участка младших дошкольников от снега. Цель: воспитывать желание оказывать помощь младшим по возрасту. Подвижные игры «Ловкая пара». Цель: развивать глазомер, достигая хорошего результата. «Попади в цель». Цель: учить следить за направлением летящего предмета, рассчитать и выполнить движения. Индивидуальная работа. Метание снежков вдаль и в цель. Цель: развивать координацию движений. Экспериментирование: испарение воды (белье на морозе, вода в чайнике, вода на блюде).

Прогулка № 3: «Наблюдение за состоянием природы». Трудовая деятельность. Заливка цветной водой постройки на участке. Цель: формировать навыки работы в коллективе. Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Встречные перебежки». Цель: продолжать учить бегать и прыгать, не наталкиваясь на товарища. Индивидуальная работа. Ходьба на лыжах. Цель: учить выполнять повороты на месте и в движении, подниматься на горку лесенкой и спускаться с нее в низкой стойке. Экспериментирование: защитные свойства снега.

Прогулка № 4: «Наблюдение за тополем». Трудовая деятельность. Расчистка дорожки к дереву, украшение ее, утепление ствола у корней снежным покровом. Цель: учить заботиться о растениях. Подвижные игры «Два мороза», «Кони». Цели: учить выполнять характерные движения по содержанию игры; развивать ловкость, быстроту. Индивидуальная работа «Кто дальше?». Цель: упражнять в метании снежков правой и левой рукой в определенном направлении.

Прогулка № 5: «Наблюдение за работой дворника». Трудовая деятельность. Сбор снега для постройки горки для куклы. Цель: учить работать сообща, добиваясь выполнения задания общими усилиями. Подвижные игры «Два мороза», «Мы веселые ребята». Цель: учить четко, проговаривать текст в игре, соблюдать правила игры. Индивидуальная работа. Закрепление навыков ходьбы на лыжах. Цель: учить спускаться с горки.

Прогулка № 6: «Наблюдение за синицей». Трудовая деятельность: развешивание кормушек для птиц. Цели: закреплять навыки работы с лопатой; воспитывать настойчивость, самостоятельность. Подвижные игры «Ловишки с мячом». Цель: передавать мяч, точно согласуя движения с ритмом произносимых слов. «Кати в цель». Цель: развивать координацию движений. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2-3 м.

Прогулка № 7: «Наблюдение за маршрутным такси». Трудовая деятельность. Сгребание снега на участке под деревья. Цель: воспитывать бережное отношение к природе. Подвижная игра «Снежная карусель». Цель: упражнять в ориентировке на местности. Индивидуальная работа. Прыжки на одной ноге. Цель: учить энергично отталкиваться и правильно приземляться.

Прогулка № 8: «Наблюдение за домашними животными зимой». Трудовая деятельность. Расчистка дорожки к кормушке. Цель: совершенствовать умения пользоваться лопатой для уборки снега. Чем отличается жизнь домашних животных от диких в зимнее время? Почему люди разводят домашних животных и заботливы к ним относятся? Подвижные игры «Медведи и пчелы». Цель: учить перелезанию «перевалом» через препятствие. «Совушка». Цель: учить выполнять движения по сигналу. Индивидуальная работа. Выполнение упражнений на сохранение равновесия. Цель: развивать координацию движений.

Прогулка № 9: «Наблюдение за снегопадом». Трудовая деятельность. Уборка участка от снега. Цель: учить собирать снег на носилки, сыпать в определенное место. Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Кто лучше прыгнет?». Цели: продолжать учить соотносить собственные действия с действиями участников игры; закреплять умение прыгать. Индивидуальная работа «Хоккей». Цель: учить прокатывать шайбу друг другу в парах.

Прогулка № 10: «Наблюдение за елью на участке». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от снега; строительство горки для катания кукол на саночках. Цель: воспитывать трудолюбие, желание трудиться сообща. Подвижные игры «Лиса в курятнике», «Самолеты». Цель: упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя, спрыгивать со скамейки. Индивидуальная работа. «Донеси мешочек». Цель: упражнять в равновесии. Экспериментирование: испарение воды (белье на морозе, вода в чайнике, вода на блюде).

Январь

Прогулка № 1: «Наблюдение за зимующими птицами». Трудовая деятельность. Сбор снега для постройки зимнего городка. Цель: совершенствовать трудовые навыки, умение работать сообща. Подвижные игры. «Ловишки со снежком». Цель: учить целиться, метать. «Сделай фигуру». Индивидуальная работа. Улучшение техники бега (естественность, легкость,

энергичное отталкивание). Цель: выработать координацию движений. Экспериментирование: снег и лед (свойства воды).

Прогулка № 2: «Наблюдение за березой зимой». Трудовая деятельность. Укрывание стволов деревьев на участке снегом, чтобы они не вымерзли. Цели: учить работать сообща; воспитывать трудолюбие. Подвижные игры «Кому флажок?», «Эстафета с обручами». Цели: упражнять в прыжках с продвижением вперед, пролезании в обруч; воспитывать ловкость, целеустремленность. Индивидуальная работа. «Резвый мешочек». Цель: упражнять в подпрыгивании на двух ногах.

Прогулка № 3: «Наблюдение за елью». Трудовая деятельность. Цель: учить выполнять действия по сигналу, не наталкиваясь друг на друга. Подвижные игры «Лиса в курятнике», «Самолеты». Цель: упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя, спрыгивать со скамейки. Индивидуальная работа. Элементы хоккея. Цель: учить прокатывать шайбу в заданном направлении, закатывать в ворота. Экспериментирование: что тяжелее, снег или земля?

Прогулка № 4: «Наблюдение за вороной». Трудовая деятельность. Расчистка участка и дорожек от снега. Цель: воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Встречные перебежки», «Попади в обруч». Цели: повышать двигательную активность детей на прогулке; развивать меткость, ловкость, выносливость. Индивидуальная работа. Прыжки с продвижением вперед. Цель: развивать двигательную активность.

Прогулка № 5: «Наблюдение за снегирем». Трудовая деятельность. Подкормка птиц на участке детского сада. Цель: воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к зимующим птицам. Подвижные игры «Ловишки», «Бездомный заяц». Цели: упражнять в умении бегать, не наталкиваясь друг на друга; воспитывать ловкость и выносливость. Индивидуальная работа «Сбей флажок». Цели: учить метать снежки в цель; развивать меткость, внимание.

Прогулка № 6: «Наблюдение за солнцем». Трудовая деятельность. Сгребание снега в определенное место для постройки ледяных фигур. Цель: учить работать сообща, добиваться цели общими усилиями. Подвижные игры «Мышеловка», «Сделай фигуру». Цель: учить выполнять действия по сигналу, не наталкиваясь друг на друга. Индивидуальная работа. Элементы хоккея. Цель: учить прокатывать шайбу в заданном направлении, закатывать в ворота.

Прогулка № 7: «Наблюдение за снегом и льдом». Трудовая деятельность. Уборка участка от снега. Цель: закреплять представления о защитных свойствах снега. Подвижные игры. «Ловишки со снежком». Цель: учить целиться, метать. «Сделай фигуру». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: учить метать снежки вдаль.

Прогулка № 8: «Наблюдение за голубями». Трудовая деятельность. Изготовление горки для кукол. Цель: учить работать сообща, получать радость от выполненного труда и его результата. Подвижная игра. «Мы - веселые ребята». Цели: учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание, следить за правильностью выполнения заданий. Индивидуальная работа. «Не сбей флажок». Цель: учить ходить змейкой между предметами, не сбивая их. Экспериментирование: что тяжелее, снег или земля?

Прогулка № 9: «Наблюдение за автокраном». Трудовая деятельность. Уборка снега на участке. Цель: учить коллективному выполнению задания. Подвижная игра «Перетяжки», «Гуси-лебеди». Цель: выполнять движения согласно содержанию игры. Индивидуальная работа.

Развитие движений. Цели: упражнять в скольжении; учить приседать во время скольжения. Экспериментирование: защитные свойства снега.

Прогулка № 10: «Наблюдение за синичкой». Зерен хочется синице, Но в кормушку сесть боится. «Будь смелее, не робей!», - Приглашает воробей. Г. Ладонщиков. Воспитатель задает детям вопросы. Как выглядит синичка? Как передвигается и чем питается? Где зимует синичка? Как она кричит? Как человек заботится о ней? Почему синичка осталась на зимовку? Как люди отмечают «Синичкин день»? Трудовая деятельность. Строительство горки на участке. Цель: воспитывать трудолюбие, желание трудиться сообща. Подвижные игры «Кто лучше прыгнет», «Хитрая лиса». Цель: развивать ловкость, быстроту бега, внимание. Индивидуальная работа. Упражнять в прыжках в длину с места. Цель: развивать ловкость, выносливость. Экспериментирование: снег и лед (свойства воды).

Февраль

Прогулка № 1: «Наблюдение за дубом». Трудовая деятельность. Утепление корней деревьев и кустов снегом. Цели: формировать положительное отношение к труду на участке; воспитывать экологические представления о взаимосвязи живой и неживой природы. Подвижные игры. «С кочки на кочку», зимние развлечения: лыжи. Цель: упражнять в беге в разные стороны, умении ориентироваться в пространстве, быстро добежать до санок и садиться на них. Индивидуальная работа. Конкурс на лучшую фигуру из снега. Цель: учить слепить из снега простые фигурки, схожие с простыми предметами. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».

Прогулка № 2: «Наблюдение за сезонными изменениями». Снег да вьюжные узоры, В поле вьюги, разговоры. Холод, полутьма... День - коньки, гора, салазки, Вечер - бабушкины сказки. Вот она - зима! Воспитатель загадывает детям загадки. Гуляет в поле - да не ночь. Летает на воле - да не птица. (Вьюга, метель). Лежал, лежал, а весной в грядку убежал. (Снег). Трудовая деятельность Украшение участка цветными льдинками. Цели: учить работать в коллективе; развивать эстетический вкус. Подвижные игры «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?». Цели: продолжать учить прыгать гигантскими шагами; начинать игру по сигналу воспитателя. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: упражнять в скольжении; учить приседать во время скольжения.

Прогулка № 3: «Наблюдение за елью». Трудовая деятельность. Прикопка к стволам деревьев снега, чтобы ели было тепло зимой. Цель: воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям, умение своевременно заботиться о них. Подвижные игры. Обучение детей ходьбе на лыжах. Цель: упражнять в ходьбе на лыжах, делать повороты на месте и в движении. Индивидуальная работа. «Сбей кеглю». Цель: развивать ловкость, быстроту реакции. Экспериментирование: свет и тень.

Прогулка № 4: «Наблюдение за ветром». Трудовая деятельность. Сгребание снега в общую кучу для постройки горки. Цель: работать сообща, получать радость от выполненной работы. Катание на санках, на лыжах. Цель: учить метанию мяча в беге, выполнять задания по команде. Индивидуальная работа. Игровые упражнения при ходьбе по буму. Цель: закреплять умение держать равновесие. Сюжетные игры по желанию детей.

Прогулка № 5: «Наблюдение за легковым автомобилем». Трудовая деятельность. Сгребание снега в определенное место, очистка дорожек на участке, подкормка птиц. Цели; приучать к чистоте и порядку; закреплять умение трудиться в коллективе; воспитывать заботливое отношение к животным. Подвижные игры «Попади в коробку». Цель: тренировать меткость бросков. «Золотые ворота». Цель: развивать внимательность. Индивидуальная работа.

Хождение по буму; прыжки с места на двух ногах (энергичное отталкивание и правильное приземление). Цель: развивать чувство равновесия.

Прогулка № 6: «Наблюдение за сосульками». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек и скамеек от снега. Цель: воспитывать желание помогать взрослым в уборке участка. Подвижные игры «Дорожка препятствий», «Охотники и зайцы». Цели: учить согласовывать движения друг с другом; развивать глазомер. Индивидуальная работа. Катание на санках. Цель: учить выполнять повороты при спуске. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей.

Прогулка № 7: «Наблюдение за сосной». Трудовая деятельность. Расчистка участка от снега. Цель: воспитывать трудолюбие, желание помогать другим. Подвижные игры «Уголки», «Сделай фигуру». Зимние развлечения: катание на санках, лыжах. Индивидуальная работа «Сделай фигуру», «Попади в обруч». Цель: упражнять в беге, умении действовать по сигналу. Экспериментирование: свет и тень. Самостоятельная игровая деятельность. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей.

Прогулка № 8: «Наблюдение за осинкой». Трудовая деятельность. Сгребание снега к деревьям, кустарникам. Цель: воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям. Подвижная игра «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Встречные перебежки». Индивидуальная работа «Не потеряй мяч». Цель: закреплять умение выполнять упражнение согласованно. Экспериментирование: солнечные зайчики.

Прогулка № 9: «Наблюдение за пешеходной дорожкой». Трудовая деятельность. Очистка участка от снега. Цель: воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок. Подвижная игра «Уголки», «Встречные перебежки». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: закреплять умение двигаться приставным шагом. Экспериментирование: свойства воды. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».

Прогулка № 10: «Наблюдение за рябиной». Трудовая деятельность. Сгребание снега под кусты и деревья; расчистка дорожек и горки. Цель: прививать желание помогать деревьям и кустам укрыться от морозов, трудиться небольшими группами дружно и весело. Подвижные игры «С кочки на кочку», «Сделай фигуру». Цель: учить ловко и быстро перепрыгивать. Индивидуальная работа «По длинной дорожке». Цель: учить разбегаться по снегу и скользить по ледяной дорожке как можно дальше. Экспериментирование: свет и тень.

Март

Прогулка № 1: «Наблюдение за сезонными изменениями». Трудовая деятельность. Уборка снега на участке. Цель: формировать трудовые умения. Подвижные игры «Кто останется в кругу?», «Живой лабиринт». Цели: развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту движений; тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: упражнять в беге на скорость, совершенствовать технику прыжка в длину с места. Экспериментирование: игрушки-вертушки, солнечные зайчики..

Прогулка № 2: «Наблюдение за воробьем». Трудовая деятельность. Расчистка грядок на огороде от старых сорняков. Цель: воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым. Подвижные игры «Охотники и звери», «Школа мяча». Цели: учить бегать по всей площадке, не стоять у стенки, влезать на свободное место, уступая друг другу; слезать до конца, не спрыгивая; развивать ловкость, внимательность. «Мыши в кладовой». Цель: тренировать в пролезании под дугу или веревку. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать навыки катания обруча в произвольном направлении. Экспериментирование: испарение воды.

Прогулка № 3: «Наблюдение за ивой». Трудовая деятельность. Сбор мусора на участке. Цель: воспитывать желание трудиться сообща. Подвижные игры «Караси и щука», «Наперегонки парами», «Перенеси предметы». Цели: учить по сигналу быстро бегать и переносить предметы по одному; развивать точность, быстроту, ловкость. Индивидуальная работа. Упражнение с мячом. Цель: закреплять умение бросать мяч вверх и ловить двумя руками. Экспериментирование: игрушки-вертушки.

Прогулка № 4: «Наблюдение за работой дворника». Трудовая деятельность. Уборка обрезанных дворником веток в определенное место. Цель: учить работать сообща, добиваться выполнения цели общими усилиями. Подвижные игры «Ворона и воробей». Цель: продолжать учить детей действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве. «Беги к флажку». Цель: учить выполнять действия строго по сигналу воспитателя. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: закреплять навыки метания предметов на дальность. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Прогулка № 5: «Наблюдение за легковым автомобилем». Трудовая деятельность. Сбор мусора на участке. Цели: приучать поддерживать порядок на участке; воспитывать желание помогать другим. Подвижные игры «Не замочи ног», «Извилистая тропинка». Цель: учить перепрыгивать через препятствия и приземляться на обе ноги. Индивидуальная работа. Прыжки вверх с места. Цель: развивать умение концентрировать усилие, сочетая силу с быстротой. Экспериментирование: игрушки-вертушки.

Прогулка № 6: «Наблюдение за сосульками». Шаловливые сосульки Сели на карниз. Шаловливые сосульки Посмотрели вниз. Надоело им свисать, Стали капельки бросать. Целый день идет трезвон - Кап-кап! Дон-дон! Ю. Ключников. Трудовая деятельность. Заготовка талой воды для поливки комнатных растений. Подвижные игры «Мы — капельки», «Живой лабиринт». Цели: учить образовывать двойные ряды, делать широкий круг; тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалку. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: обучать самостраховке при выполнении движений в равновесии; развивать выносливость. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей.

Прогулка № 7: «Наблюдение за птицами на участке детского сада». Трава опять зазеленела, И закудрявились леса. «Весна! Весна! Пора за дело!» - Звенят уж птичек голоса. Сухие прутья, солому, Кусочки мха они несут - Все пригодится им для дома, Чтоб для птенцов создать уют. И заливаются на ветках Синицы, воробьи, скворцы, Ведь скоро в гнездах будут детки - Их желторотые птенцы. Трудовая деятельность. Посыпание песком дорожек на участке. Подвижные игры «Лови — бросай». Цели: учить ловить мяч, не прижимая его к груди; бросать точно воспитателю двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов. «Наперегонки парами». Индивидуальная работа. Прыжки вверх с места. Цель: развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой.

Прогулка № 8: «Наблюдение за рябиной». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек, сбор прошлогодних листьев. Цель: воспитывать аккуратность и чистоту при выполнении трудовых действий. Подвижные игры «Волк во рву», «Горелки». Цели: учить по сигналу перепрыгивать через ров и обратно, парами по сигналу быстро бежать вперед; развивать ловкость, быстроту, внимательность. Индивидуальная работа (ЗКР). Экспериментирование: игрушки-вертушки. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Прогулка № 9: «Наблюдение за легковым автомобилем». Трудовая деятельность. Коллективный труд на огороде. Цель: закреплять навыки работы в огороде. Подвижные игры «Догони свою пару», «Ловишка, бери ленту». Цель: объяснять правила игры, учить

действовать по сигналу, развивать ловкость. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его обеими руками. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Прогулка № 10: «Наблюдение за сорокой». Трудовая деятельность. Посыпание скользких дорожек песком. Цель: воспитывать заботливое отношение к друзьям и взрослым. Подвижные игры «С кочки на кочку». Цели: учить прыгать толчком одной или двух ног, действовать по правилам; воспитывать дружелюбие. «Достань до мяча». Цели: продолжать учить подпрыгивать толчком двух ног; ударять по мячу одновременно обеими руками. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: тренировать в беге по узкой дорожке, между линиями с ускорением и замедлением темпа.

Апрель

Прогулка № 1: «Наблюдение за ледоходом». Трудовая деятельность. Уборка участка от зимнего мусора. Цель: формировать трудовые умения, чувство коллективизма. Подвижные игры «Кто сделает меньше прыжков», «Мы – веселые ребята». Индивидуальная работа (развитие грамматического строя речи). Экспериментирование: сила ветра и воды (лодочки в ручейках). Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».

Прогулка № 2: «Наблюдение за осинкой». Трудовая деятельность (развитие навыков самообслуживания). Подвижные игры «Хитрая лиса», «Воробушки». Цели: упражнять в беге врассыпную; развивать ловкость, быстроту. Индивидуальная работа «Перебрось за линию». Цели: упражнять в метании предметов; развивать быстроту реакции. Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики.

Прогулка № 3: «Наблюдение за проталинами». Голубые, синие небо и ручьи, В синих лужах плещутся стайкой воробьи. На снегу прозрачные льдинки-кружева, Первые проталины, первая трава. Е. Трутнева. К нам весна шагает быстрыми шагами, И сугробы тают под ее ногами. Черные проталины на полях видны, Верно, очень теплые ноги у весны. Г. Ладонщиков. Трудовая деятельность. Уборка участка после таяния снега. Цели: приучать к чистоте и порядку; воспитывать чувство прекрасного. Подвижные игры «По проталинам», «На поляне». Цель: развивать умение быстро бегать, прыгать, увертываться от ловишки. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: упражнять в развитии ловкости; закреплять навыки мягкого приземления.

Прогулка № 4: «Наблюдение за дятлом». Кто присел на толстый сук, И стучит: тук-тук, тук-тук? (Дятел). Трудовая деятельность. Расчистка участка от остатков снега и мусора. Цели: приучать к чистоте и порядку на участке; воспитывать дружеские отношения. Подвижные игры «Сбей кеглю». Цель: развивать координацию движений, умение предать силу броску. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: упражнять в подскоках на месте с поворотами направо, налево, вокруг себя. Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».

Прогулка № 5: «Наблюдение за ветром». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек. Цель: воспитывать желание трудиться. Подвижные игры «Быстрее ветра», «Кто смелее?». Цель: развивать быстроту бега, навыки лазания. Индивидуальная работа. «Прыгни дальше». Цель: продолжать учить прыгать в длину с разбега. Экспериментирование: сила ветра и воды (лодочки в ручейках).

Прогулка № 6: «Наблюдение за проклюнувшимися почками березы». Трудовая деятельность. Заготовка талой воды для полива комнатных растений; уборка мусора с участка. Цель: обеспечивать участие в трудовой деятельности каждого ребенка. Подвижные игры

«Бездомный заяц», «Караси и щука». Цель: упражнять в беге, умении действовать по сигналу. Индивидуальная работа «Пустое место», «Брось за флажок». Цели: закреплять умение быстро бегать; развивать глазомер. Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики.

Прогулка № 7: «Наблюдение за трясогузкой». Трясогузка, трясогузка, Полосатенькая блузка! Я тебя всю зиму жду - Поселись в моем саду! И за старенькой резной Свей гнездо свое весной. Трудовая деятельность. Подготовка грядок к посеву семян. Цель: формировать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Космонавты», «Кто летает». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: закреплять умение бросать мяч в цель. Сюжетные игры по желанию детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Прогулка № 8: «Наблюдение за солнцем». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от мусора и снега. Цель: развивать желание работать дружно, помогая друг другу. Подвижные игры «Поймай мяч», «Караси и щука». Цели: продолжать учить самостоятельно договариваться о распределении ролей; упражнять в умении ловить и передавать мяч. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: обучать прыжкам в высоту с бокового разбега; закреплять навыки мягкого приземления на полусогнутые ноги в прыжках в высоту с разбега. Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики.

Прогулка № 9: «Наблюдение за тополем». Трудовая деятельность. Сбор палок, сломанных веток и сухих листьев. Цель: побуждать к желанию трудиться, работу выполнять чисто и аккуратно. Подвижные игры «Кто летает?», «Космонавты». Цели: учить выполнять действия по сигналу, плавно работать руками, бегать в определенном направлении; развивать быстроту, ловкость. Индивидуальная работа. Катание на велосипедах: ехать по прямой; по извилистой дорожке; с разной скоростью. Цель: развивать двигательную активность. Экспериментирование: игрушки-вертушки.

Прогулка № 10: «Наблюдение за погодой». Трудовая деятельность. Уборка экологической тропы. Цели: учить видеть результат своего труда; работать в коллективе. Подвижные игры «Лесные тропинки», «Караси и щука». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать умение в беге и прыжках. Экспериментирование: сила ветра и воды (лодочки в ручейках). Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».

Май

Прогулка № 1: «Наблюдение за майским жуком». Трудовая деятельность. Посадка семян гороха. Цели: формировать навыки посадки гороха (разложить семена в бороздки, присыпать землей, полить); воспитывать интерес к труду. Подвижные игры «Кати в цель», «Догони мяч». Цель: развивать глазомер и точность. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать приемы игры с мячом у стенки.

Прогулка № 2: «Наблюдение за цветником». Трудовая деятельность. Посадка цветов. Цели: формировать умение коллективно работать, выполнять поручения воспитателя; закреплять знания о росте и развитии растений. Подвижная игра «Ловишки». Цели: упражнять в беге в разных направлениях; тренировать быстроту, выносливость. Индивидуальная работа «Попади в обруч». Цели: формировать умение метать в горизонтальную цель, вдаль на расстояние не менее 5-9 м; совершенствовать координацию движений.

Прогулка № 3: «Наблюдение за облаками». Трудовая деятельность. Работа граблями и метлой. Цель: учить видеть результат своего труда. Подвижные игры «Не сбивай и поймай», «Дальше

и выше». Цель: продолжать учить преодолевать полосу препятствий, дрыгать легко, беззвучно. Индивидуальная работа (ЗКР).

Прогулка № 4: «Наблюдение за божьей коровкой». Подвижные игры «Пингвины с мячом», «Не наступи». Цель: усложнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед с зажатым предметом между ступнями. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать прыжки на двух ногах с зажатым предметом между ступнями. Трудовая деятельность. Уборка участка от сухих веток. Цель: воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений.

Прогулка № 5: «Наблюдение за одуванчиком». Трудовая деятельность. Уборка участка от сухих веток. Цель: воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений. Подвижные игры «Спящая лиса». Цель: упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча. «Перелет птиц». Цель: учить выполнять действия по сигналу. Индивидуальная работа. Прыжки вверх с места. Цель: развивать прыгучесть, сочетая силу.

Прогулка № 6: «Наблюдение за комаром». Чтение: р/н песенки «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Трудовая деятельность. Уборка петрушки. Цель: учить правильно и аккуратно срывать веточки петрушки, не повреждая корневую систему. Подвижные игры «Пронеси, не урони», «Пожарные». Цель: учить перелезанию «перекатом» через препятствие. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать навыки лазания по гимнастической лестнице.

Прогулка № 7: «Наблюдение за стрекозой». Трудовая деятельность. Посадка картофеля. Цель: совершенствовать навыки и умения посадки клубней картофеля в лунки. Подвижные игры «Сумей вскочить», «Лягушки в болоте». Цель: продолжать обучать прыжкам с разбега. Индивидуальная работа «Кто дальше?». Цель: совершенствовать технику прыжка (сильный толчок, энергичный взмах рук).

Прогулка № 8: «Наблюдение за мать-и-мачехой». Трудовая деятельность. Посадка семян лекарственных трав. Цель: учить правильному посеву семян. Подвижные игры «Догони свою пару». Цель: учить бегать по сигналу воспитателя, не оглядываясь назад. «Попади в цель». Цель: учить бросать мяч в цель, соблюдать правила игры. Индивидуальная работа. «Веселые прыжки». Цель: закреплять прыжки через два предмета.

Прогулка № 9: «Наблюдение за разными видами транспорта». Трудовая деятельность. Подметание дорожек на участке, сбор мусора. Цель: воспитывать желание трудиться. Подвижная игра. «Шалтай-Болтай». Цели: выполнять движения согласно тексту; учить расслаблять мышцы рук, спины и груди. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать ориентацию в пространстве, чувство равновесия.

Прогулка № 10: «Наблюдение за бабочкой». Повторение: р/н песенки «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Трудовая деятельность. Уборка игрушек после прогулки. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Ловкая пара», «Мяч сквозь обруч». Цель: учить бросать мяч под углом. Индивидуальная работа. «Кто дальше?». Цель: совершенствовать навыки метания предметов вдаль.

Июнь

Прогулка № 1: «Наблюдение за солнцем». Чтение: р/н песенка «Вот пришло и лето красное». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от мусора и снега. Цель: развивать желание работать дружно, помогая друг другу. Подвижные игры «мяч через сетку», «Гуси-лебеди». Цели: продолжать учить самостоятельно договариваться о распределении ролей; упражнять в умении ловить и передавать мяч. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: обучать

прыжкам в высоту с бокового разбега; закреплять навыки мягкого приземления на полусогнутые ноги в прыжках в высоту с разбега. Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики.

Прогулка № 2: «Наблюдение за тополем». Трудовая деятельность. Сбор палок, сломанных веток и сухих листьев. Цель: побуждать к желанию трудиться, работу выполнять чисто и аккуратно. Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Пронеси мяч, не задев». Цели: учить выполнять действия по сигналу, плавно работать руками, бегать в определенном направлении; развивать быстроту, ловкость. Индивидуальная работа. Катание на велосипедах: ехать по прямой; по извилистой дорожке; с разной скоростью. Цель: развивать двигательную активность. Экспериментирование: игрушки-вертушки.

Прогулка № 3: «Наблюдение за погодой». Трудовая деятельность. Уборка экологической тропы. Цели: учить видеть результат своего труда; работать в коллективе. Подвижные игры «Бездомный заяц», «Кто выше?». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать умение в беге и прыжках. Экспериментирование: сила ветра и воды (лодочки в ручейках).

Прогулка № 4: «Наблюдение за комаром». Повторение: р/н песенка «Вот пришло и лето красное». Трудовая деятельность. Уборка петрушки. Цель: учить правильно и аккуратно срывать веточки петрушки, не повреждая корневую систему. Подвижные игры «Кто летает?», «Поймай комара». Цель: учить перелезанию «перекатом» через препятствие. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать навыки лазания по гимнастической лестнице. Экспериментирование: влияние прополки на рост растений.

Прогулка № 5: «Наблюдение за цветами на клумбе». Чтение Е. Серова «Наши цветы». Трудовая деятельность: уход за растениями на клумбе, полив. Подвижные игры «Мяч через сетку», «Гуси-лебеди». Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». Индивидуальная работа по развитию связной речи детей: опиши цветок. Экспериментирование: влияние прополки и полива на рост растений.

Прогулка № 6: «Наблюдение за бабочкой». Повторение: Е. Серова «Наши цветы». Трудовая деятельность. Уборка игрушек после прогулки. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Бездомный заяц», «Кто летает?». Цель: учить бросать мяч под углом. Индивидуальная работа. «Кто дальше?». Цель: совершенствовать навыки метания предметов вдаль. Экспериментирование: игры с вертушками, игры с песком и водой (свойства).

Прогулка № 7: «Наблюдение за птицами на участке». Трудовая деятельность. Уборка игрушек после прогулки. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Кто летает?». Индивидуальная работа. «Кто выше прыгнет?». Экспериментирование: игры с вертушками, игры с песком и водой (свойства). Сюжетно-ролевая игра по желанию детей.

Прогулка № 8: «Изменения в живой и неживой природе». Трудовая деятельность. Уборка игрушек после прогулки, помощь малышам. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Бездомный заяц», «Кто выше?». Индивидуальная работа по развитию движений (равновесие): ходьба по бревну. Экспериментирование: игры с вертушками, игры с песком и водой (свойства). Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов».

Прогулка № 9: «Наблюдение за стрекозой». Трудовая деятельность. Помогаем малышам собрать игрушки после прогулки. Подвижные игры «Бездомный заяц», «Пронеси мяч, не задев

кегли». Индивидуальная работа «Кто дальше?». Цель: совершенствовать технику прыжка (сильный толчок, энергичный взмах рук). Сюжетно-ролевые игры по желанию детей. Экспериментирование: влияние прополки на рост растений.

Список литературы, рекомендованной для чтения (традиционный)

Русский фольклор. *Песенки.* «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». *Сказки.* «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого. «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира. *Песенки.* «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). *Сказки.* «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России. *Поэзия.* И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». *Проза.* В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». *Литературные сказки.* Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран. *Поэзия.* А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. *Литературные сказки.* Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с

франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература. Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Список литературы, рекомендованной для чтения по программе «Кругозор»

Неделя 1 «Мир у наших ног»

Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»

Б. Житков «Как я ловил человечков».

Неделя 2 «Звук и тишина»

Белорусская народная сказка «Музыка-чародейник»

С. Маршак «Тихая сказка».

Неделя 3 «Разноцветье»

С. Маршак «Разноцветная книга», фрагмент сказки «Василиса Прекрасная»

К. Чуковский «Краденное солнце», «Наступила темнота».

Неделя 4 «Вкус и запах»

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Г.-Х. Андерсен «Свинопас», отрывок из сказки Ю. Олеши «Три толстяка» (о том, как продавец воздушных шаров попадает на королевскую кухню).

Неделя 5 василиса прекрасная чуковскийд «Мир на ощупь»

Сказка берется по выбору педагога, сказка должна быть «театральной».

Неделя 6 «В мире растений»

С. Есенин «Береза», «Черемуха»

Неделя 7 «Сказки растений»

К.И. Чуковский «Чудо-дерево», П. Бажов «Хозяйка медной горы»,

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», В. Катаев «Цветик-семицветик».

Неделя 8 «В мире животных»

Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе».

Неделя 9 «Звериные сказки»

Русская народная сказка «Зимовье зверей».

Неделя 10 «Царство стихий: камень»

Русская народная сказка «Окаменелое царство», А.Н. Афанасьев «Народные русские сказки».

Неделя 11 «Царство стихий: вода»

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Неделя 12 «Царство стихий: огонь»

С. Козлов «Доверчивый ёжик»

Русская народная сказка «Снегурочка».

Неделя 13 «Царство стихий: воздух»

Русская народная сказка «Мороз, солнце и ветер», А. Майков «Колыбельная песня», Н.К. Абрамцева «Сказка об осеннем ветре».

Неделя 14 «Дом и домочадцы»

Л. Куклин «Путешествие по квартире».

Неделя 15 «В гости к...»

Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный».

Неделя 16 «Вещи обычные и волшебные»

Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».

Неделя 17 «Детский мир»

С. Михалков «Праздник непослушания».

Неделя 18 «Секреты игрушечного царства»

А. Толстой «Приключения Буратино»

Неделя 19 «Жили-были...» («Детский мир на старый лад»)

В. Одоевский «Мороз Иванович», рассказы и сказки для детей Л. Толстого.

Неделя 20 «Праздник в доме»

С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Неделя 21 «Тайны городских домов»

Т. Александрова «Домовенок Кузька» (Часть 1. «Кузька в новом доме»).

Неделя 22 «Шел по городу волшебник»

Дж. Родари «Сказки по телефону».

Неделя 23 «На чем и на ком держится дом»

«Кукушка» (ненецкая сказка)

Л. Пантелеев. Цикл «Рассказы о Белочке и Тamarочке». Рассказ «Большая стирка»

«Золотой кувшин» (адыгейская сказка)

В. Драгунский «Денискины рассказы»

О. Кургузов «Наш кот-инопланетянин: Рассказы маленького мальчика» и «Солнце на потолке»

Неделя 24 «Зачем идти из дома?»

А. Милн «Винни-Пух», «Глава восьмая, в которой Кристофер Робин организует «исспедицию» к Северному Полюсу».

Неделя 25 «Путешествия реальные»

А. Гайдар «Голубая чашка».

Неделя 26 «Путешествия сказочные»

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», русские народные сказки «Семь Симеонов», «Царевна-Лягушка», «Иван Царевич и Серый волк».

Неделя 27 «Путешествия героические»

Русские богатыри. Былины в пересказе для детей И.В. Карнауховой

Неделя 28 «Путь на запад»

Братья Гримм (либо Г.-Х. Андерсен – по выбору воспитателя).

Неделя 29 «Путь на север»

Чтение сказок северных народов по выбору педагога.

Неделя 30 «Путь на восток»

Народные китайские и японские сказки, книжка-картинка Аллы Коломиец «Жокэси и Тако», трехстишия хайку «Одинокий сверчок».

Неделя 31 «Путь на юг»

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», африканская сказка «Малыш Леопард и малыш Антилопа», «Паучок Ананси».

Неделя 32 «Путешествие по мифам Древней Греции»

Миф об Аргонавтах (в пересказе педагогов).

Неделя 33 «Возвращение домой»

С. Прокофьев «Не буду просить прощения», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

Неделя 34 «Итоги года»

Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 966-р о стратегии развития воспитания до 2025 года. [Электронный ресурс].—Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г./.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
9. Ванюшкина Л.М., Копылов Л.Ю., Соколова А.А. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями: Для дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006.
10. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Музеи, которые нас ждут. Путешествия для детей и их родителей по музеям Санкт-Петербурга / Серия «Мир впервые», выпуск 2. — СПб.: СМИО Пресс, 2007.
11. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
12. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший, средний, старший возраст: Пособие для педагогов ДОУ. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
13. Коробкова Е.Н. С днем рождения, Петербург! Путешествия малышей с родителями по городу. — СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006.
14. Коробкова Е.Н., Рапопорт А.Д., Шейко Н.Г. Ожившие вещи. Сказка, рассказанная вещами. Тетрадь детских открытий / под науч. ред. Л.М. Ванюшкиной. — СПб, 2007.
15. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских ДУ. — М.: АРКТИ, 1999.
16. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
17. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб: «Акцидент», 1999.
18. Подгорнова С.В. Реализация культурно-образовательной программы «Кругозор»: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / науч. ред. Л.М. Ванюшкиной. — СПб.: СПб АППО, 2013.

19. Улыбышева М. Русская изба от печки до лавочки. Москва. Издательский дом «Фома», 2014.
20. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М., 2008.
21. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина.— М.: Просвещение, 1989.
22. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.